



CONHEÇA
NOSSA PROPOSTA



O grupo Escritores do Vale foi fundado em 2016 por escritores independentes do Vale do Aço cuja missão é buscar uma maior valorização da literatura local, estreitando os laços com a comunidade, em especial com a comunidade escolar, promovendo a humanização da literatura no contato entre alunos, professores e autores. Com essa abordagem, os alunos passam a ver a literatura como algo mais palpável, estimulando a sua produção e receptividade à leitura.

Embarque com a gente nessa viagem épica, pois como sugere a nossa logomarca, esse é um trabalho feito a muitas mãos. Contamos com você!

Com carinho,
Escritores do Vale

1. Livros Infanto-Juvenis

Autor	Livro	Destaques	Valor
Adrielle Eduany	Leitura na noite	Poesia, Rima, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
Andreliana Lopes	A menina de rodinhas vai para escola	Poesia, Rima, Caixa-Alta, inclusão	R\$ 25.00
Célia Almeida	O passarinho branco	Prosa, Repetição, Caixa-alta	R\$ 25.00
	O porquinho Tereteté	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
	Cumba, o hipopótamo	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
Cida Almeida	A esperteza do macaco	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
Dilma Lopes	A menina invisível	Poesia, Inclusão, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Edmara Viana	Macaco KiKi no Vale das Letras	Prosa, Alfabeto, Caixa-alta	R\$ 25.00
	Aventura no mar	Prosa, números, Caixa-alta	R\$ 25.00
	O maior de todos os encantos	Prosa, Caixa-alta	R\$ 25.00
Elaine Ranier	O segredo das borboletas	Prosa, Cores, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Cocota	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
	Monstro marinho?	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
Eliane Rodrigues	A busca do sapo Nico	Prosa, Cores, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	Abayomi	Prosa, Retalho, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	Sete ratinhos	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
	O poderoso gato	Prosa, Coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
Gleidaine Miranda	Da cor da noite	Prosa, Diversidade, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
Goretti Freitas	Di Junior, o gato que andou na linha	Prosa, Lúdico, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Filipe e seus barquinhos	Prosa, Interdisciplinar, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Na passarela bicharada feliz	Poesia, Aldravia, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	O filho único de Eugênia Penacor	Prosa, Lúdico, Caixa-Alta	R\$ 25.00
João André Grossi	Juca Cabeleira	Poesia, Rima, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Juca Cabeleira e as lições de voo	Poesia, Rima, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Juca Cabeleira volta a voar	Poesia, Rima, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Juca Cabeleira: atividades	Atividades, Colorir, Desenhar	R\$ 20.00
	Coração esquecido	Poesia, Lúdico, Caixa-Alta	R\$ 25.00

Autor	Livro	Destaques	Valor
Luiza F. Beraldino	O mundo ao redor do Caracol	Prosa, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Luciana Assunção	Davi quer ser bombeiro para salvar o mundo inteiro	Prosa, Rima, Cores, Caixa-Baixa	R\$25.00
	Caixinha de Histórias com Davi Bombeiro	Cartas, Cores, Caixa-Alta	R\$30.00
Marina Jacob	Os amigos da Vovó	Prosa, Infantil, Caixa-Baixa	R\$15.00
M ^a Aparecida Eloy	O Sapinho Lelé	Lúdico, Rima, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
Nair Cardoso	D. Joanhina quer casar	Prosa, Massinha, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Vovó coelha e a cabaça	Prosa, coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
	Louva-a-deus	Prosa, coleção, Caixa-Alta	R\$ 20.00
Nancy Nogueira	O novo olhar de Aninha	Prosa, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Nena de Castro	Brisalinda e Ventoinho	Prosa, Aventura, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	Funnyfrutuando	Poesia, Rima, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	Leiloca Bruxoca	Prosa, Infantil, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	Mariana Catibiribana	Prosa, Trava-Língua, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Arany, a aranha estranha	Prosa, Rima, Caixa-Alta	R\$ 25.00
	Será que eu posso?	Prosa, Infantil, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Patrícia Santana	O ursinho mentiroso	Prosa, Infantil, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Roberta Rocha	O menino que queria voar	Prosa, Diversidade, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
Vavá Oliveira	Na cozinha das histórias	Lúdico, Rima, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Vivian Cortezão	O patinho Bartolomeu	Poesia, Rima, Caixa-Alta	R\$ 25.00
Coleções	Todo mundo conta Histórias	Prosa, Cores, Caixa-Alta	R\$ 20.00
	Deu bicho na História	Prosa, Cores, Caixa-Alta	R\$ 20.00

2. Livros para Jovens e Adultos

Autor	Livro	Destaques	Valor
Adilson Mariano	Bombyx Mori – Crônicas e Contos de Mariposas	Conto	R\$ 30.00
	A Multiterritorialidade da Arte nas Ruas – A Memória que se faz presente	Pesquisa, Arte Urbana, Manifestação da arte urbana em Ipatinga	R\$ 35.00
Célia Garcia	Crônicas, Garcia e Lisboa	Prosa, crônica, caixa baixa	R\$ 20.00
Dayse Lima	O serpenteamento do Rio Doce	Pesquisa, Rios, Meio-ambiente	R\$ 35.00
Flávia Frazão	Poesia em movimento	Poesia, movimento, liberdade	R\$ 35.00
	Imperecível	Destaque: Poesia e contos.	R\$ 35.00
	Quase 40 (Quase Proibido)	Poesias e reflexões sobre a mulher aos 40.	R\$ 35,00
Fernanda Santana E-book	Se eu sonhar	Prosa, romance, Caixa baixa	R\$ 5,99
	De volta pra mim	Prosa, romance, Caixa baixa	R\$ 5,99
	Acredite em mim	Prosa, romance, Caixa baixa	R\$ 6,99
	Matheus Sperancini	Prosa, romance, Caixa baixa	R\$ 5,99
	As cores que faltavam	Prosa, romance, Caixa baixa	R\$ 6,99
	Imperfeito para você	Prosa, romance, Caixa baixa	R\$ 6.99
Hathyelle Keise	Restabeleça	Prosa, Crônica, Caixa-baixa	R\$ 25,00
Nancy Nogueira	Sonhos ao mar	Prosa, Contos, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
Goretti Freitas	Contos interioranos	Prosa, Contos, Caixa baixa	R\$ 20.00
	Num instante, um haicai	Poesia, Haicai, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
	Ventos	Poesia, Aldravia, Caixa-Baixa	R\$ 25.00
Ziza Saygli	Trilha sonora de saudade	Poesia, Intimista, adulto	R\$ 20.00

3. Muito mais a oferecer:

Nesse processo de humanização, oferecemos a presença dos autores em: sessões de autógrafos, bate-papo com os alunos, contação de histórias e oficinas para alunos e professores.

- O Mapa de Abrangência tem o intuito de facilitar a seleção dos livros, apresentando de forma didática quais livros podem ser utilizados para qual faixa.



**CONHEÇA
NOSSOS LIVROS**

www.escritoresdovale.com.br | contato.escritoresdovale@gmail.com



A BUSCA DO SAPO NICO(2015)

Autora: Eliane Verly| Ilustradora: Fernanda Cardoso

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade:0 a 9 anos

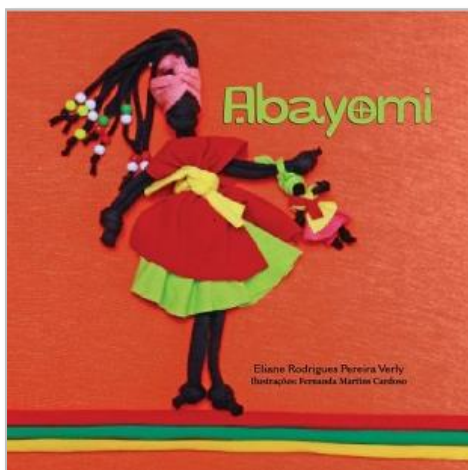
Destaques: Prosa, Cores, Caixa-Baixa

Sinopse: Nico vivia num brejinho com sua família e amigos. Mas ele não se sentia feliz e decidiu partir numa longa jornada em busca da felicidade. Cada um lhe indicará um lugar mais feliz para se viver. Nico fará uma descoberta em sua busca.

Sugestão pedagógica: A história oportuniza trabalhar a temática da família em todas as idades, além de promover uma reflexão sobre situações familiares e de escolhas pessoais na vida.

Livro, brochura, 20x25cm, colorido, 24 páginas

ISBN: 978-85-918884-1-2



ABAYOMI (2015)

Autora: Eliane Verly| Ilustradora: Fernanda Cardoso

Indicação: 1º ao 7º ano do Ensino Fundamental

Idade:0 a 12 anos

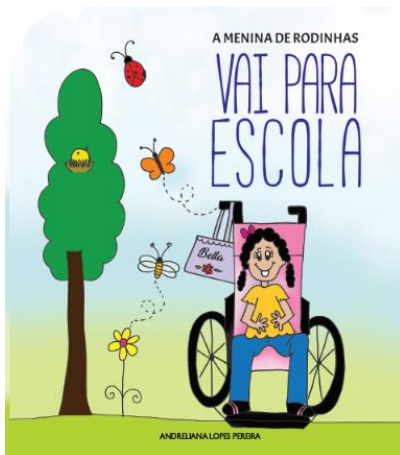
Destaques: Prosa, Diversidade, Caixa-Baixa

Sinopse: De forma lúdica e poética, o livro faz uma abordagem da dolorosa temática da escravidão no Brasil e da cultura afro-brasileira. Em Abayomi, as ilustrações foram produzidas a partir de montagem artesanal das cenas, utilizando basicamente retalhos de tecidos, tal e qual as bonecas eram e continuam sendo feitas.

Sugestão pedagógica: o livro aborda a temática da cultura afro-brasileira contando como surgiu a bonequinha Abayomi, que é um ícone de resistência cultural. As bonequinhas Abayomis são confeccionadas no Brasil inteiro e não utilizam nem cola ou costura em sua confecção, somente retalhos de tecido. Sugere-se oficina de Abayomi e pesquisa sobre a cultura afro-brasileira.

Livro, brochura, 20x20cm, colorido, 16 páginas

ISBN 978-85-918884-0-5



A MENINA DE RODINHAS VAI PARA ESCOLA (2019)

Autora e ilustradora: Andreliana Lopes Pereira

Indicação: Público em geral

Idade: Para todas as idades

Destaques: Poesia, rima, caixa-alta.

Sinopse: Este livro é baseado em uma história real. Bella, uma menina com paralisia cerebral e microcefalia, foi matriculada pela família em uma escola pública regular, seguindo orientação de uma médica. Em A menina de rodinhas vai para escola, acompanhe um pouco da trajetória escolar dessa doce menina. Você descobrirá que há possibilidades em toda parte. Basta deixar-se mover pelo mais nobre dos sentimentos: o amor.

Sugestões Pedagógicas: Trabalhar a inclusão escolar por meio do amor e do respeito às diferenças de cada um, garantindo a participação efetiva de todos em atividades artísticas como: teatro, músicas e danças. O livro apresenta a importância da sensibilidade do professor no processo de aceitação e inclusão no ambiente escolar.

Livro, brochura, 21,5 x 24,5 cm, 24 páginas

ISBN:978-65-900745-1-5

A MENINA INVISÍVEL

Dilma Lucia Costa Barbosa

Indicação: Público em geral.

Idade: Para todas as idades.

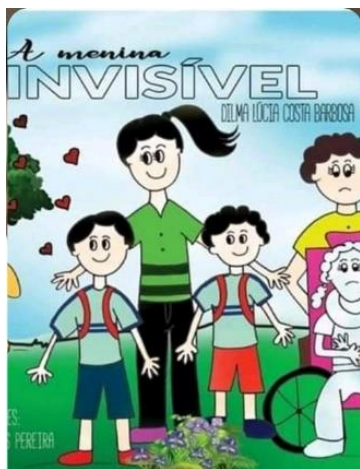
Destaques: Poesia, rima, caixa-alta.

Sinopse: Essa história conta um pouco da vida de uma linda menina, Bella, que desejava ser notada, melhor, amada pelas pessoas que não a percebiam. Depois que foi para escola despertou em muitos a compreensão de que todos somos especiais e que juntos a vida tem mais alegria. Baseado em fatos reais.

Sugestões Pedagógicas: Trabalhar a inclusão e a empatia de todos os envolvidos no ambiente escolar. Construir e descobrir diferentes maneiras de comunicação valorizando cada ser e sua existência.

Livro, brochura, 20x25cm, colorido, 24 páginas.

ISBN 978-85-918884-0-5





UMA AVENTURA NO MAR (2018)

Autora e ilustradora: Edmara Viana

Indicação: Educação Infantil ao 3º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 8 anos

Destaques: Prosa, Dobraduras, Caixa-Alta

Sinopse: Conheça a história de três peixinhos que se aventuram pelo mar, se deparam com um novo mundo e fazem grandes descobertas.

Sugestão pedagógica: Esta incrível história matemática possibilita o trabalho com cores, numerais, dobraduras, kirigames, estimula o raciocínio lógico, além de trabalhar com o gênero textual "receita" de uma forma bem divertida

Livro, brochura, 20x25 cm, colorido, 28 páginas.

ISBN 978-85-92435806



ARANY

Autora: Nena de Castro

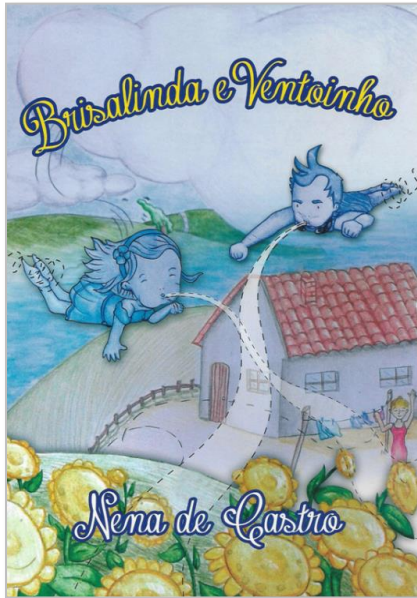
Ilustrador - Vitor Victor

Sinopse: Uma pequena ARANHA sofre bullying por ser vegetariana. Com a ajuda da avó, a Voranha, ela dá a volta por cima e encontra o amor, ensinando que gostar de si mesma e aceitar os outros como são, é o caminho da felicidade

Sugestão pedagógica: Estudar as aranhas; confeccionar aranhas de papel; fazer reflexão sobre o bullying e suas consequências.

Livro, brochura, 21x21 cm, colorido, 36 páginas.

ISBN -978-85-924636-01



BRISALINDA E VENTOINHO(2015)

Autora: Nena de Castro | Ilustrador: Flávia Lagoeiro

Indicação: 1º ao 6º ano do Ensino Fundamental

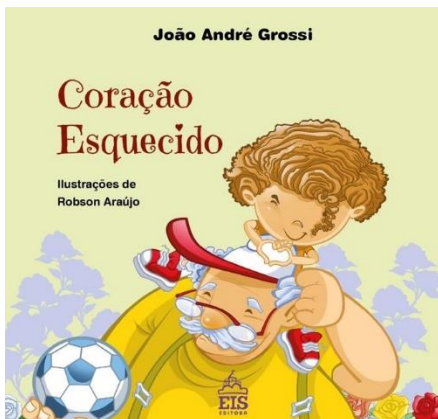
Idade: 6 a 11 anos

Destaques:Prosa, Aventura, Caixa-Baixa

Sinopse: Dois ventinhos adolescentes que interagem com as pessoas.

Sugestão pedagógica: Chamar a atenção para os problemas das crianças que sofrem violência pelo mundo.

Livro, brochura, 17,2x24 cm, colorido, 24 páginas
ISBN: 978-85-8196-969-5



CORAÇÃO ESQUICIDO (2019)

Autor: João André Grossi

Ilustrador: Robson Araújo

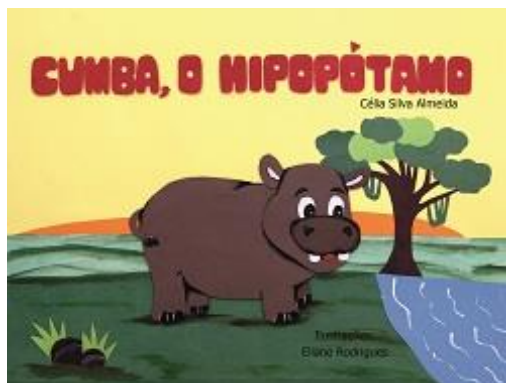
EIS Editora

Indicação: 1º ao 4º ano do Ensino Fundamental

Destaques: Prosa, Cores, Caixa-alta

Sinopse: Um avó e um neto são acometidos pelo mesmo problema, ambos têm um coração esquecido. Um livro infantil que fala de perda, mas também sobre como lidar com ela de uma forma apaixonante, inspiradora e poética... deixando que as memórias preencham o vazio deixado por quem se foi

Sugestão pedagógica: Atividades de leitura, língua portuguesa, produções de textos. Oportunidade para abordar temas emocionais.



CUMBA, O HIPOPÓTAMO (2020)

Autora: Célia Silva Almeida

Ilustradora: Eliane Rodrigues

Indicação: Educação Infantil ao terceiro ano do ensino Fundamental

Idade: 0 a 8 anos

Destaques: Prosa, cores, caixa-alta

Sinopse: A bondade é uma virtude essencial nessa sociedade em que vivemos. Sempre há uma oportunidade para usar de bondade e sempre há alguém que precisa. Você vai se encantar com a história de Cumba, um filhote de hipopótamo que se vê numa situação em que precisa contar com a bondade de alguém.

Sugestão pedagógica: Livro rico para atividades de leitura e escrita, recontos, dramatizações e cantos. Temas propostos: gigantes da natureza, África, solidariedade e amizade.

Livro, brochura, colorido, 25cm, 16 páginas.

ISBN 978-65-900053-4-2

D. JOANINHA QUER CASAR (2017)

Autora: Nair Cardoso | **Ilustradora:** Eliane Verly



Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

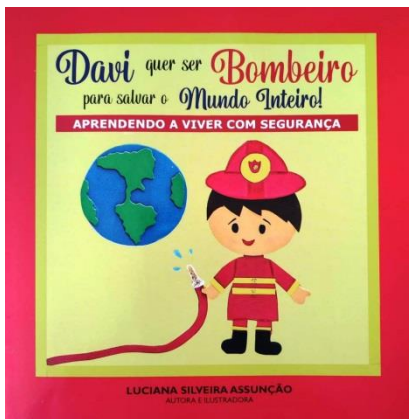
Destaques: Prosa, Ilustração com massinha, Caixa-Alta

Sinopse: O livro foi inspirado na obra de Marcelo Xavier, que transforma a massa de modelar em figuras e dá vida aos personagens. Revisitando o conto tradicional, que nunca perde seu encantamento, a narrativa traz personagens encantadoramente modelados em massa.

Sugestão pedagógica: Ao revisitar um conto de tradição oral, abrem-se muitas perspectivas de trabalho de reconto e reescrita. Além do trabalho com os contos de tradição oral, a história propõe uma abordagem sobre os tipos de personalidade e comportamentos sociais. Ao propor um final diferente do conto tradicional, permite a discussão sobre o perfil da mulher atual.

Livro, brochura, 20x25 cm, colorido, 24 páginas

ISBN: 978-85-918884-3-6



DAVI QUER SER BOMBEIRO PARA SALVAR O MUNDO INTEIRO (2019)

Autora e Ilustradora: Luciana Silveira Assunção

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ensino Fundamental

Idade: 0 a 10 anos

Destaques: Prosa, Rima, Cores, Caixa-Baixa

Sinopse: O menino Davi sonha em ser bombeiro para ajudar as pessoas. Davi, em conversa com sua amiga Júlia, conta que um Bombeiro foi a sua escola e ensinou sobre como evitar acidentes e viver com segurança. Júlia e Davi comentam situações perigosas que as crianças precisam evitar, como mexer no fogão, tomadas, facas e com produtos de limpeza, soltar pipas com cerol, atravessar a rua fora da faixa, incêndio e afogamento. A personagem Júlia também faz um alerta sobre o risco de exposição de informações pessoais na Internet e o problema do bullying nas escolas.

Sugestão pedagógica: A história estimula a reflexão sobre a temática de segurança e prevenção de acidentes em todas as idades e em diversos contextos. O livro traz duas atividades, uma de "Sete Erros" e outra de "Cruzadinha". Outras atividades complementares são disponibilizadas por e-mail (luciana.psicologia@hotmail.com) ou WhatsApp (031 98865-7224).

Livro, brochura, 20x20cm, colorido, 22 páginas



CAIXINHA DE HISTÓRIAS COM DAVI BOMBEIRO (2019)

Autora e Ilustradora: Luciana Silveira Assunção

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ensino Fundamental

Idade: 3 a 10 anos

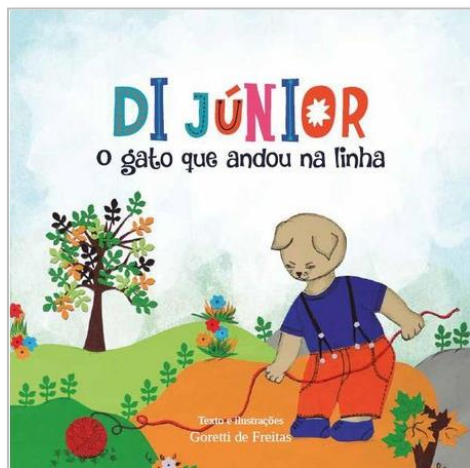
Destaques: Cartas Sujeito, Ação, Lugar e Emoção, Cores, Caixa-Alta

Sinopse: A "Caixinha de Histórias" é um livro em forma de cartas no qual a criança elabora as histórias usando a criatividade e relacionando as cartas com estímulos de sujeito, ação, lugar e emoção.

Sugestão pedagógica: É um instrumento para pais, educadores, psicólogos e outros profissionais de saúde. O objetivo é desenvolver a inteligência emocional, também ajuda a estimular a atenção, memória, raciocínio e fluência verbal. Pode ser utilizada para acompanhar o processo terapêutico do paciente, monitorar as emoções e sua intensidade e ainda abordar processos cognitivos e comportamentais derivados da ativação da emoção. É uma ferramenta de psicoeducação baseada na Terapia Cognitivo Comportamental que auxilia na intervenção dos terapeutas para identificação de crenças, pensamentos e emoções disfuncionais. Além de ser um jogo terapêutico, a "Caixinha de Histórias" propicia um momento interativo da criança com sua família.

(luciana.psicologia@hotmail.com) ou WhatsApp (031 98865-7224).

Caixa em MDF 10 x15cm, 80 cartas coloridas, folheto de instruções.



DI JUNIOR
O GATO QUE ANDOU NA LINHA (2016)

Autora e ilustradora: Gorette Freitas

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental
Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Prosa, Lúdico, Caixa-Alta

Sinopse: É a história de um gatinho bastante levado que sempre dava um jeito de fugir de suas responsabilidades. Até que sua mãe impôs alguns limites. Ele obedeceu, mas como apresentava dificuldades em entender a linguagem complicada da mãe, acabou dando uma resposta diferente da que ela esperava.

Sugestão pedagógica: Conhecer a tipologia textual, fazer inferência, emitir opinião, fazer predição, responder e formular questões e ilustrar o texto. Conhecer o alfabeto através das letras iniciais dos nomes de cada gato. Contação de história, oficina de colagem e encenação.

Livro, brochura, 21x21 cm, 24 páginas.

ISBN: 978-85-909210-1-1

FILIFE E SEUS BARQUINHOS (2011)

Autora e ilustradora: Gorette de Freitas

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental
Idade: 0 a 9 anos

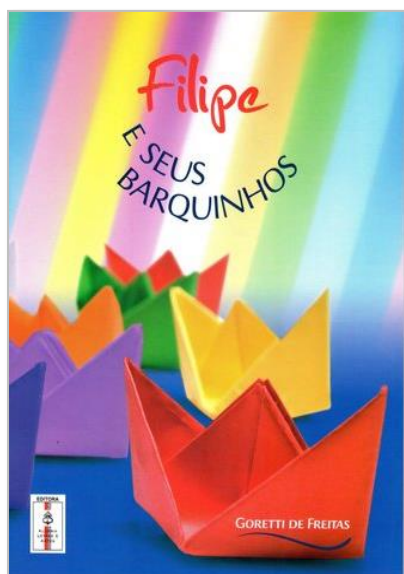
Destaques: Prosa lúdica, Interdisciplinar, Caixa-Alta

Sinopse: Uma história com proposta interativa e interdisciplinar. Valoriza a descoberta das cores, misturas entre outras experimentações e atividades lúdicas como dobraduras de papel. Transita entre as cores primárias, secundárias, noções de conjunto, ordenação, seriação... Vale a pena conferir!

Sugestão pedagógica (interdisciplinar): Língua Portuguesa: questões da escrita e das leituras. Artes: conhecimento e mistura das cores. Matemática: noção de conjuntos, quantidade, sistema de numeração, ordenação, seriação, frações e outros. Sem falar na geometria das dobraduras. Aumento da capacidade de concentração, estímulo à atenção, autonomia, memória, desenvolvimento da coordenação motora, motricidade fina, visão espacial e forma de expressão. Oficina de origami.

Livro, brochura, 21x28 cm, 12 páginas.

ISBN: 978-85-89269-45-2





FUNNYFRUTUANDO (2017)

Autora: Nena de Castro

Ilustradores: Ana Mendonça e Vitor Victor

Indicação: 1º ao 6º ano do Ensino Fundamental

Idade: 6 a 11 anos

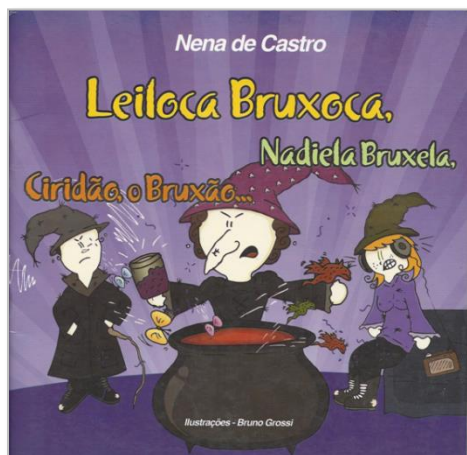
Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Baixa

Sinopse: A poetisa foca animais, pessoas, frutas e flores em versos.

Sugestão pedagógica: Familiarizar as crianças com a beleza das rimas. Produção de textos a partir de temas simples do dia-a-dia.

Livro, brochura, 18x20,5 cm, colorido, 34 páginas.

ISBN: 978-85-464048-9-6



LEILOCA BRUXOCA (2014)

Autora: Nena de Castro | **Ilustrador:** Bruno Grossi

Indicação: 1º ao 6º ano do Ensino Fundamental

Idade: 6 a 11 anos

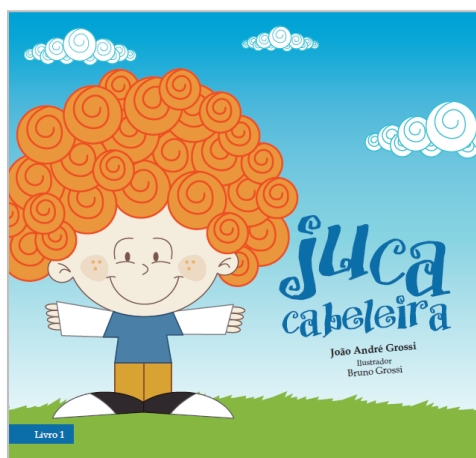
Destaques: Prosa, Infantil, Caixa-Baixa

Sinopse: Uma família de bruxos vive na escuridão, tristeza e ódio por causa de uma maldição. Através de um sábio, que decifra um enigma, a vida volta a ter significado, amor e paz.

Sugestão pedagógica: Ensinar que o amor é a base da família e do viver bem.

Livro, brochura, 20x20 cm, colorido, 28 páginas.

ISBN: 978-85-819658-6-4



JUCA CABELEIRA (2014)

Autor: João André Grossi | Ilustrador: Bruno Grossi

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Alta

Sinopse: Juca Cabeleira não gosta de cortar o cabelo. Um dia um vendaval bate em sua cabeleira e ele voa, faz amigo passarinho e conversa com as estrelas. Quando volta para casa, decide que quer ser astronauta.

Sugestão pedagógica: Além de trabalhar com o imaginário das crianças, porque todos nós um dia tivemos a vontade de voar, o voo em si pode ser tratado como uma metáfora para vários aspectos da vida da criança, inclusive para atividades futuras, o que leva ao questionamento: "para onde você gostaria de voar?" ou "o que você quer ser quando crescer?".

Série, livro, brochura, 20x21 cm, colorido, 16 páginas.

ISBN: 978-85-918073-0-7



JUCA CABELEIRA VOLTA A VOAR (2014)

Autor: João André Grossi | Ilustrador: Bruno Grossi

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Alta

Sinopse: Juca Cabeleira fica de castigo por ter voado sem pedir para a mamãe. Será que a mãe vai deixá-lo voar novamente?

Sugestão pedagógica: Podem-se trabalhar aspectos comportamentais como a obediência e a consequência do mau comportamento com o castigo sofrido pelo personagem quando ele voa sem pedir para a mamãe. Além disso, para a mamãe do Juca permitir que ele voasse novamente, são feitos alguns combinados e impostos limites (simbolizados pela corda que a mãe passa na sua cintura), que também são ferramentas importantes na educação das crianças de hoje.

Série, livro, brochura, 20x21 cm, colorido, 16 páginas.

ISBN: 978-85-918073-1-4



JUCA CABELEIRA E AS LIÇÕES DE VOO (2014)

Autor: João André Grossi | Ilustrador: Bruno Grossi

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Alta

Sinopse: O planeta Netuno, amigo de Juca, quer conhecer as outras crianças da Terra. Mas se as outras crianças não sabem voar, como resolver esse problema?

Sugestão pedagógica: Para resolver o problema, Juca vai ensinar as outras crianças a voar. Essa ação do Juca Cabeleira, além de mostrar como resolver problemas complexos de maneira simples, ajuda a reforçar a importância do trabalho em equipe e resgatar valores como a amizade e a solidariedade.

Série, livro, brochura, 20x21 cm, colorido, 16 páginas.

ISBN: 978-85-918073-2-1



JUCA CABELEIRA: ATIVIDADES (2016)

Autores: Daniele e João A. Grossi | Ilustrador: Bruno Grossi

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 3 a 9 anos

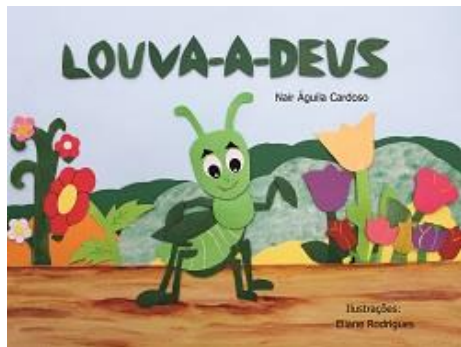
Destaques: Atividades, colorir, desenhar

Sinopse: O livro de atividades do Juca Cabeleira é uma oportunidade de a criança participar ativamente das aventuras do personagem, ajudando-o a encontrar o caminho até a Lua ou os objetos que ele perdeu na espuma da banheira, além de colorir e aprender sobre o nosso sistema solar.

Sugestão pedagógica: Atividades cuidadosamente pensadas para auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora, percepção visual e espacial, raciocínio lógico, reconhecimento e decodificação de letras, sílabas e palavras, além de instigar a imaginação, a livre expressão e a interpretação do texto lido, trabalhando os três livros da série Juca Cabeleira.

Série, livro, brochura, 20x21 cm, colorir, 16 páginas.

S/ ISBN (isento)



LOUVA -A-DEUS (2020)

Autora: Nair Águila Cardoso

Ilustradora: Eliane Rodrigues

Indicação; Educação Infantil ao terceiro ano do ensino Fundamental

Idade : 0 a 8 anos

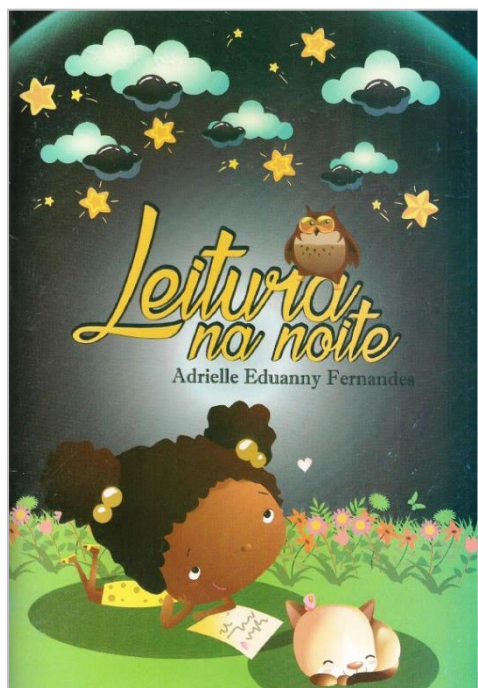
Destaques: Prosa, cores, Caixa-Alta

Sinopse: Nessa história, o personagem passa por um momento de angústia e desespero, mas sua fé e o poder de sua oração fazem com que sua vida seja novamente cheia de alegrias, junto de seus amigos.

Sugestão pedagógica: Livro rico para atividades de leitura, escrita, recontos, dramatizações e cantos. Temas propostos: os insetos do jardim, invertebrados, amizade, perseverança e fé.

Livro, brochura, colorido, 25cm, 16 páginas.

ISBN 978-65-900053-5-9



LEITURA NA NOITE (2016)

Autora: AdrielleEduanny

Ilustradores: Alunos da E. M. Nelcina Rosa

Indicação: 1º ao 6º ano do Ensino Fundamental

Idade: 6 a 11 anos

Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Baixa

Sinopse: Leitura na Noite é uma coletânea de textos poéticos de uma escritora mirim que brinca com a musicalidade das palavras e sonha com um mundo repleto de amor à natureza e aos seus semelhantes. Com versos simples, porém, profundos, Adrielle toca o coração de todos com generosidade ao oferecer sua poesia com a leveza da infância.

Sugestão pedagógica: O livro possibilita trabalhar a poesia em suas rimas e múltiplos significados. O gênero poema e sua estrutura podem ser explorados e dar margem a produções poéticas. Com base nas ilustrações, pode-se trabalhar a produção de textos ilustrados pelos alunos e incentivar a escrita em sua totalidade. Tendo como exemplo uma escritora mirim, os alunos se sentirão envolvidos e desafiados a criar seus próprios livros.

Livro, brochura, 14,5x21,2 cm, colorido, 45 páginas.

S/ ISBN



MACACO KIKI NO VALE DAS LETRAS (2016)

Autora e ilustradora: Edmara Viana

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

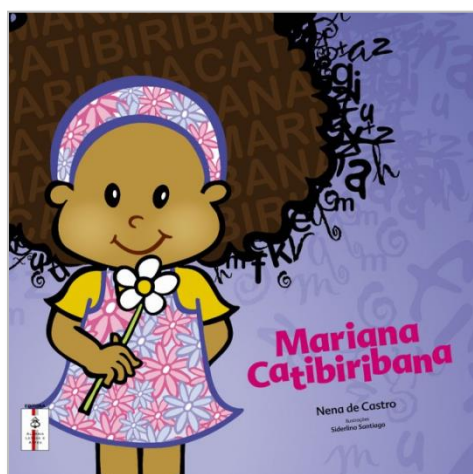
Destaques: Prosa, Alfabeto, Caixa-Alta

Sinopse: Kiki é um macaquinho chorão que se perdeu em uma floresta e foi parar no Vale das Letras. Lá ele encontra as letrinhas que oferecem brinquedos, objetos e procuram várias alternativas para que o macaquinho pare de chorar.

Sugestão pedagógica: A história auxilia o trabalho do professor alfabetizador que tem a oportunidade de apresentar o alfabeto de forma criativa e engraçada, além de conscientizar as crianças de que a resolução de conflitos nos ajuda a crescer, evoluir e amadurecer como pessoas.

Livro, brochura, 20x25 cm, colorido, 24 páginas.

ISBN 978-85-91888-47-4



MARIANA CATIBIRIBANA (2014)

Autora: Nena de Castro | Ilustrador: Siderlino Santiago

Indicação: Educação Infantil ao 7º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 12 anos

Destaques: Prosa, Trava-Língua, Caixa-Alta

Sinopse: Mariana Catibiribana sai para passear e tem um encontro maravilhoso com uma fada.

Sugestão pedagógica: Com a Mariana Catibiribana e seu trava línguas, as crianças aprendem a delícia de se brincar com a Língua Portuguesa e seus sons. Trabalhar a pesquisa de novos trava línguas, envolvendo inclusive a família para que a criança descubra quais trava línguas eram brincadeiras para os pais quando tinham a sua idade. A brincadeira é infinita.

Livro, brochura, 21x19,5 cm, colorido, 20 páginas.

ISBN 978-85-892692-1-6

MONSTRO MARINHO? (2020)

Autora: Elaine Andrade Ranier

Ilustradora: Eliane Rodrigues

Indicação: Educação Infantil ao terceiro ano do ensino Fundamental

Idade: 0 a 8 anos

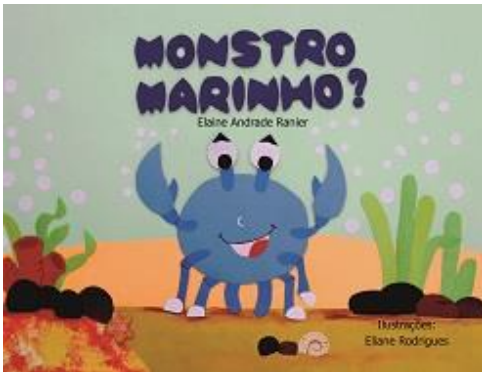
Destaques: Prosa, cores, Caixa-Alta

Sinopse: Sentir medo é natural e até saudável, pois ele pode nos proteger de algum tipo de perigo. Em excesso, porém, pode nos fazer perder as coisas boas da vida. Nessa história, o siri consegue dominar o seu medo e ver as coisas como realmente elas são.

Sugestão pedagógica: Livro rico para atividades de leitura, escrita, recontos, dramatizações e cantos. Temas propostos: vida marinha e superação do medo.

Livro, brochura, colorido, 25 cm, 16 páginas.

ISBN 978-900053-6-6



NA COZINHA DAS HISTÓRIAS (2016)

Autora: Oswaldina Oliveira (Vavá)| Ilustradora: EnýaliPoletti

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Alta

Sinopse: Um passeio por várias histórias tradicionais e contos de fadas e, como todo bom mineiro, escolhe o seu lugar preferido: a cozinha.

Sugestão pedagógica: o livro é escrito em rimas e sugere visitas por espaços contidos nas histórias: salões de baile, jardins, bosques, cozinhas. Desta vez paramos Na Cozinha, mas que tal visitarmos, guarda-roupa, biblioteca, brinquedos...?

Prêmios: Vencedor do concurso do Clesi, integra a série infantil Giro-lê.

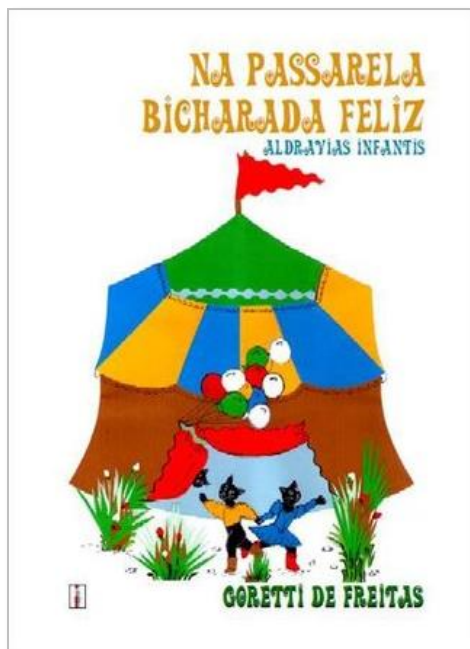
Livro, brochura, 19,5x21cm, colorido, 16 páginas.

ISBN 978-85-65620-04-8



NA PASSARELA BICHARADA FELIZ ALDRAVIAS INFANTIS (2015)

Autora e ilustradora: Goretti Freitas



Indicação: Educação Infantil ao 5º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 10 anos

Destaques: Poesia, Aldravia, Caixa-Baixa

Sinopse: Apresenta um espaço lúdico em que a criança pode sonhar, dar significado às palavras e se encantar com as Aldravias. As aldravias vêm vestidas de personagens que continuam aguçando a percepção dos sentidos. Portanto, na passarela, toda magia no desfile de Aldravias!

Sugestão pedagógica: Ler, brincar com as palavras, fazer pesquisas, sair da sala de aula e mergulhar no mundo da poesia fazendo seus próprios poemas. Ler os contos representados pelos personagens.

Livro, brochura, 17x24 cm, 48 páginas.

ISBN: 978-85-89269-85-8

OS AMIGOS DA VOVÓ (2019)

Autora: Marina Jacob

Ilustrador Ricardo Sá

Indicação: Educação Infantil e anos iniciais.

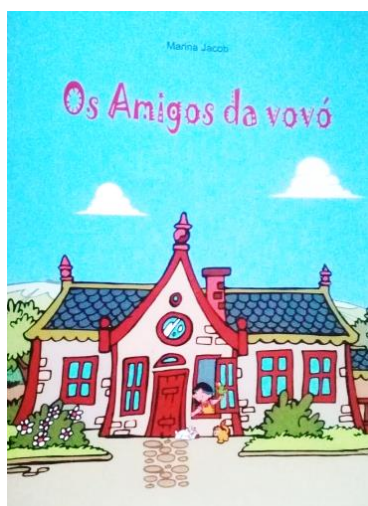
Sinopse: o livro apresenta uma temática divertida e reflexiva acerca da solidão da personagem vovó. Ela mora sozinha em uma casa torta e isso não é o fim do mundo. Vovó está segura de si e encontra alegria em situações simples, como estar ao lado de amigos bem interessantes.

Sugestão pedagógica: O poema narrativo-descritivo é indicado para todas as idades, além de leitura, interpretação, rimas, pode ser feito um trabalho pedagógico com os temas terceira-idade, família, amizade e solidão.

(O livro acompanha um caderno de atividades)

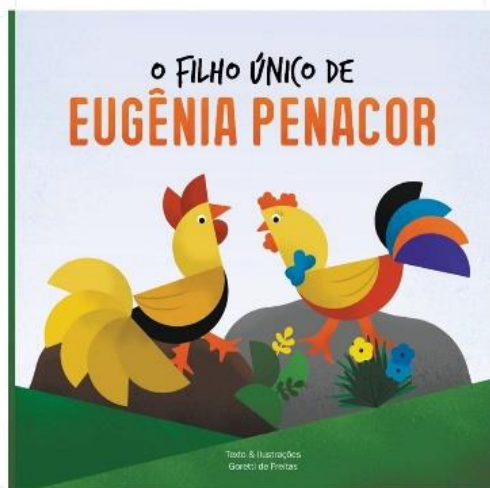
Livro, brochura, 20x21 cm, colorido, 16 páginas.

ISBN: 9786590139405



O FILHO ÚNICO DE EUGÊNIA PENACOR

Autora e ilustradora: Gorette de Freitas



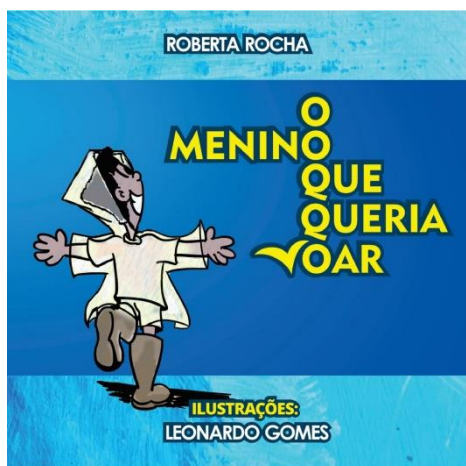
Sinopse: O livro narra uma aventura emocionante, uma experiência marcada por provocações, insinuações, intolerância... O filho nem sente tanto, pois é sempre protegido pela mãe. Um belo dia, eles são pegos de surpresa. Os dois são separados e sofrem horrores porque não conseguem lidar com a questão da separação e da saudade. Apesar de tudo, ele não desiste. Busca força e coragem que nem ele mesmo sabe de onde é, assim, se livra das amarras e consegue viver momentos surpreendentes.

Sugestão pedagógica: Leitura e interpretação, Conversa sobre a valorização e importância da família, de como lidamos com as diferenças, com as frustrações, com as questões das perdas, da saudade e com o desejo de liberdade. Trata-se de uma proposta voltada para a reflexão.

Livro, brochura, 20x21 cm, colorido, 16 páginas.

O MENINO QUE QUERIA VOAR (2016)

Autora: Roberta Rocha | Ilustrador: Leonardo Gomes



Indicação: Educação Infantil ao 6º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 11 anos

Destaques: Prosa, Diversidade, Caixa-Baixa

Sinopse: O livro conta a história de Saul, menino sonhador e autista que expressa seus sentimentos ao mundo que o rodeia à sua maneira. Ele interage com a natureza e se sente parte dela até que num ato de coragem, ele a salva.

Sugestão pedagógica: A riqueza do Livro está na diversidade de assuntos que o professor pode trabalhar na sala de aula: diversidade inclusiva (educar para a cidadania); relação do homem com a natureza, aspectos sensoriais, tráfico de animais. Também a relação do homem com o outro homem (importância do papel do professor) e fazer uma discussão filosófica sobre a liberdade.

Livro, brochura, 21x21 cm, colorido, 32 páginas.

S/ ISBN



O PASSARINHO BRANCO (2017)

Autora: Célia Almeida

Ilustradoras: Célia Almeida e Eliane Verly

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

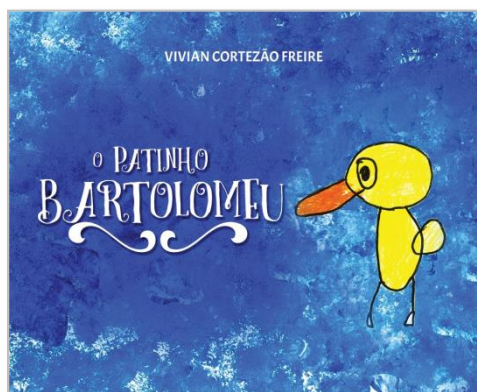
Destaques: Prosa, Repetição, Caixa-Alta

Sinopse: É a história de um passarinho branco que não era feliz com sua cor, mas depois ele entende que em tudo há um propósito do Criador e fica feliz. Ilustrações produzidas através de bordados e caseados usando linhas, tecidos e feltro.

Sugestão pedagógica: Além de recontos, dramatizações, versinhos cantados, cores, pinturas, dobraduras, o livro promove uma reflexão sobre nossa caminhada por este mundo, as escolhas com as quais nos deparamos todos os dias e autoestima.

Livro, brochura, 20x25 cm, colorido, 24 páginas.

ISBN: 978-85-918884-5-0



O PATINHO BARTOLOMEU (2017)

Autora: Vivian Cortezão

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

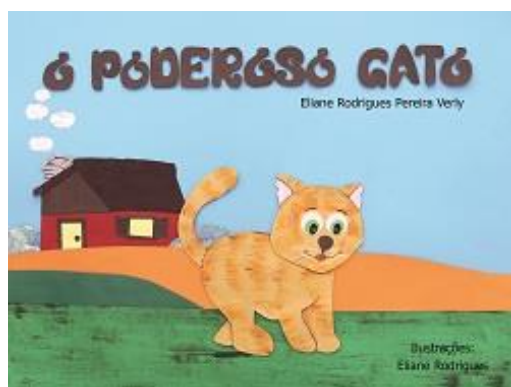
Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Alta

Sinopse: Através de traços, cores e rimas a história do patinho Bartolomeu é contada desde o seu nascimento com um final surpreendente.

Sugestão pedagógica: A história possibilita uma leitura deleite e o trabalho com rima e a sonoridade das palavras, aperfeiçoando a linguagem oral. O livro pode ser usado como estímulo para o trabalho com o desenho infantil.

Livro, brochura, 20x25 cm, 24 páginas.

ISBN: 978-85-918884-6-7



O PODEROSO GATO (2020)

Autora e Ilustradora : Eliane Rodrigues Pereira Verly

Indicação: Educação Infantil ao terceiro ano do ensino Fundamental

Idade: 0 a 8 anos

Destaques: Prosa, cores, Caixa-Alta

Sinopse: A melhor forma de aprender é a convivência com o outro. Na interação com o diferente é que vamos nos transformando naquilo que somos. É assim que o gato adquire muitas habilidades e se torna um animal poderoso, pois decide seguir outros animais para aprender com eles.

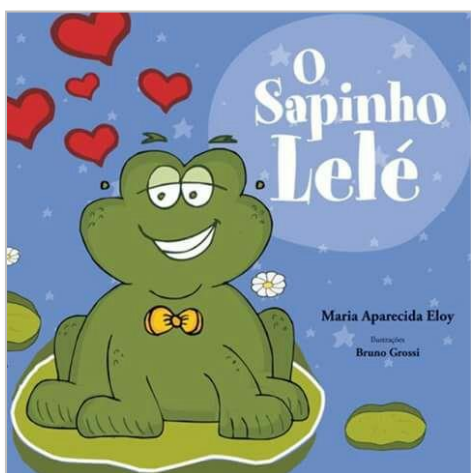
Sugestão pedagógica: Livro rico para atividades de leitura, escrita, recontos, dramatizações e cantos. Temas propostos: animais domésticos, mamíferos, aprendizagem.

Livro, brochura, colorido, 25 cm, 16 páginas

ISBN 978-65-900053-3-5

O SAPINHO LELE (2010)

Autor: Maria Aparecida Eloy | Ilustrador: Bruno Grossi



Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Poesia, Rima, Caixa-Baixa

Sinopse: O livro conta, em forma de versos e rimas, a história de um sapinho que sai à procura de um amor, uma sapinha pra casar, mas um papagaio tagarela aparece para atrapalhar a vida do sapinho apaixonado.

Sugestão pedagógica: Reconto da história através de desenhos e dobraduras. Trabalho de versos e rimas, além de temas como higiene corporal, bullying e tolerância.

Livro, brochura, 20x21 cm, colorido, 16 páginas.

S/ ISBN



O MAIOR DE TODOS OS ENCANTOS (2018)

Autora: Edmara Viana

Ilustradora: Nely Maria Pereira Andrade

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Prosa, Rimas, Caixa-Alta

Sinopse: Você já ouviu falar do Refúgio das fadas? Nesta história você vai encontrar personagens encantadoras, que se aventuram para revelar o Maior de todos os encantos!

Sugestão pedagógica: Permite que o professor desenvolva um trabalho com identidade, aceitação e cuidados com o meio ambiente.

Livro, brochura, 20x25 cm, colorido, 28 páginas.

ISBN 978-85-92435813



O MUNDO AO REDOR DO CARACOL (2019)

Autora e Ilustradora: Luíza Faria Beraldino - 10 anos

Indicação: Educação Infantil ao 4º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 9 anos

Destaques: Prosa, cores, caixa-baixa

Sinopse: O caracol sai de casa em uma linda jornada pelo " mundo afora" em busca de comida para alimentar sua família.

Uma história com sentidos de solidariedade, amizade, diversidade, foco e consciência econômica e ambiental.

Livro, brochura, 20x25 cm, 24 páginas.

O NOVO OLHAR DE ANINHA (2018)

Autora: Nancy Nogueira | Ilustrador: Dirceu Veiga

Indicação: 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Idade: 0 a 10 anos

Destaques: Prosa, Diversidade, Caixa-Alta

Sinopse: Aninha é alegre e criativa. Gosta de brincar com seus amigos, de se divertir. Gosta também de estudar, só que alguma coisa estava estranha, algo estava deixando a menina preocupada. Mas ela conseguiu resolver tudinho e fazer descobertas incríveis!

Sugestão pedagógica: o livro aborda a temática da diversidade em relação às mudanças na vida de uma criança quando ela descobre que precisa usar óculos, pois está apresentando dificuldades na escola e não entende por quê. O livro não se resume ao uso dos óculos, mas destaca a necessidade de a criança ser incluída no meio escolar, principalmente, como sendo algo normal esse uso. E destaca as descobertas que essa criança pode fazer quando faz uso dos óculos. É necessário trabalhar esse tema para que não ocorra o tão temível "bullying" com as crianças que necessitam usar óculos. A representatividade nesse caso é primordial para que haja tranquilidade na adaptação da criança ao novo acessório em sua rotina.



Livro, brochura, 20x20cm, colorido, 12 páginas

ISBN 978-85-924636-1-8

O URSINHO MENTIROSO (2020)

Autora: Patrícia Soares

Ilustradora: Eliane Rodrigues

Indicação: Educação infantil e 1º e 2º ano das séries iniciais do Ensino Fundamental.

Sinopse: Contar uma pequena mentira pode parecer inofensivo, pois pode levar a pessoa a manter este hábito e não ter credibilidade com as demais. Devemos sempre falar a verdade. Foi assim que o ursinho se viu na maior enrascada e aprendeu uma grande lição.

Sugestão pedagógica: livro ideal para atividades de leitura, escrita, recontos, dramatizações e artes. Temas propostos: família, animais selvagens e mamíferos e sobre a mentira, ou seja, a importância de falarmos sempre a verdade.

Destaque: prosa, letra caixa alta, colorido.

ISBN 978-65-900053-7-3





O SEGREDO DAS BORBOLETAS (2016)

Autora: Elaine Ranier | Ilustradora: Fernanda Cardoso

Indicação: Educação Infantil ao 5º ano do Ens. Fundamental

Idade: 0 a 10 anos

Destaques: Prosa, Cores, Caixa-Alta

Sinopse: Do universo imaginário de uma criança de oito anos, surgiu esta história, que nos convida a acreditar que nossos sonhos sempre podem se realizar.

Sugestão pedagógica: O livro possibilita a abordagem de vários temas. Podendo ser usado como detonador e enriquecimento para os mesmos: metamorfose da borboleta; fenômenos da natureza: chuva, arco-íris, estações do ano; insetos e suas características; plantas diversas; cores primárias e suas misturas.

Livro, brochura, 20x25 cm, colorido, 24 páginas.

ISBN: 978-85-918884-2-9

SERÁ QUE EU POSSO SER? (2019)

Autora: Nena de Castro

Ilustrador- Vitor Victor

Destaques: prosa, aventura, caixa baixa, colorido.

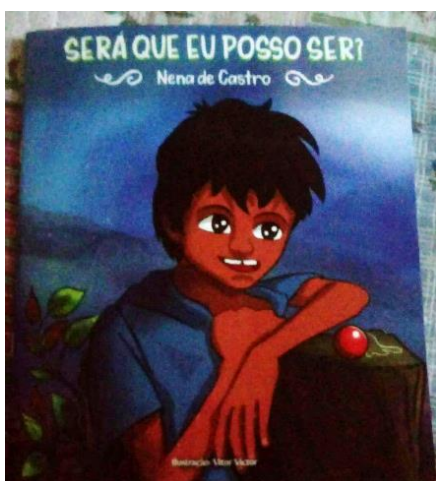
Indicação: Adolescentes a partir do 6º ano da Escola Fundamental, 12 a 16 anos

Sinopse - Um menino chamado TIRIRIU tem o sonho de ser PALHAÇO e um MESTRE Griot lhe diz o segredo sobre seu sonho. Poéticos ensinamentos do Mestre transformam a vida do menino.

Sugestão pedagógica: trabalhar com os alunos a importância de suas escolhas e como fazer para realizá-las. Pesquisar tudo sobre a escolha do personagem e montar um circo para toda a escola.

Livro, brochura, 21x21 cm, 24 páginas

ISBN 978-859246363-2



COLEÇÃO DEU BICHO NA HISTÓRIA (2019)



Autoras: Eliane Rodrigues Pereira Verly, Nair Águila Cardoso
Elaine Andrade Ranier, Célia Souza Almeida e Patrícia Soares
Ilustradora: Eliane Rodrigues e Nátaly Evangelista

Destaques: prosa, coleção, caixa-alta.

Sinopse: A coleção é formada por 5 livros de diferentes autores. Foram ricamente ilustrados. São contos de histórias de tradição oral, que tratam das virtudes humanas, como amizade, coragem na superação do medo, o poder da oração, solidariedade, as consequências da mentira e a aprendizagem.

Sugestão pedagógica: todos os títulos desta coleção são histórias de bichos. Escritas de uma forma criativa, bonita, que encantam tanto crianças como adultos. Todos eles trazem reflexões em diferentes temas como amizade, medos, bons exemplos, aprendizagem, solidariedade e gratidão. São indicados tanto para leitura em família com na sala de aula. Podem ser utilizados na prática pedagógica como temas ou detonadores de projetos nas áreas de Língua Portuguesa, Artes, Ciências da Natureza e Sociedade.

Títulos da coleção: O poderoso gato, Cumba, o hipopótamo, Louva-a-deus, Monstro marinho?, O ursinho mentiroso.

ISBN : 9788592346089

COLEÇÃO TODO MUNDO CONTA HISTÓRIAS (2018)



Autoras: Eliane Rodrigues Pereira, Celia Souza Almeida, Nair Águila Cardoso, Elaine Andrade Ranier, Cida almeida

Ilustradora: Eliane Rodrigues

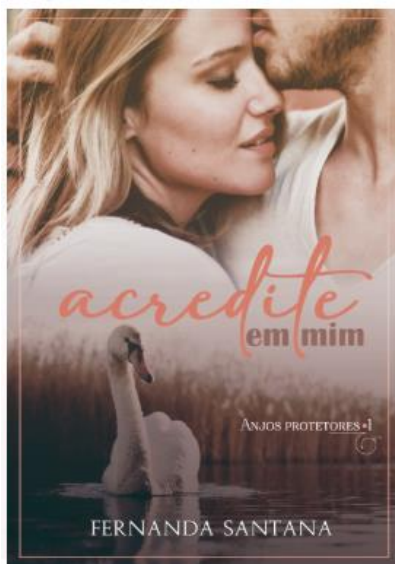
Destaques: Prosa, coleção, caixa-alta

Sinopse: A coleção é formada por 5 obras de diferentes autores. As histórias abordam temas universais como a obediência, o medo, a esperteza, a astúcia e a cooperação. São recontos de histórias de tradição oral, sendo cada uma de uma parte do mundo.

Sugestão pedagógica: cada título desta coleção é um reconto de uma história de tradição oral de uma parte do mundo. Foram escritas numa linguagem acessível, com muita criatividade e sensibilidade. Cada livro aborda um tema, como obediência, cooperação, astúcia, medo sem sentido e esperteza. Podem ser utilizados na prática pedagógica como temas ou detonadores de projetos nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática, Artes, Ciências da Natureza e Sociedade.

Títulos da coleção: Sete ratinhos, O porquinho Tereteté, Cocota, Vovó coelha e a cabaça, A esperteza do macaco.

ISBN: 9788591888481



ACREDITE EM MIM (2020)

Trilogia Anjos Protetores - Livro I

Autora: Fernanda Santana

Idade: A partir de 16 anos

Livro digital, 283 páginas

Disponível na Amazon: <https://amz.run/3St6>

Sinopse: O que fazer quando você não se sente digno de alguém? Rafael Sanches se sente exatamente assim. Por mais que sua vida profissional seja cercada de risos, não se pode dizer o mesmo de sua vida pessoal. Um erro do passado o marcou e a solidão se tornou a sua melhor companhia. Ele se conformou com a vida tranquila que leva, até conhecê-la. Camila Moura é dona de um sorriso delicado e um coração enorme. Desde nova, carrega consigo muitas responsabilidades na vida, como cuidar sozinha do filho de oito anos e ainda lidar com a dor da perda precoce de seu marido. Ela nunca deixou que ninguém se aproximasse, protegendo o seu coração e a sua família.

Mas o que fazer quando o novo professor de seu filho é lindo, atencioso e ama e compreende o garotinho como se fosse seu? Seria o momento de Camila se deixar levar pela voz do coração? E Rafael estaria pronto para enfrentar os fantasmas do passado e se permitir ser feliz?

Acredite em mim é o primeiro livro da Trilogia Anjos Protetores, que traz histórias independentes de amor e superação.



AS CORES QUE FALTAVAM (2019)

Autora: Fernanda Santana

Idade: A partir de 16 anos

Livro digital, 281 páginas

Disponível na Amazon: <https://amz.run/3Ssw>

Sinopse: Doze anos. Esse foi o tempo que passou desde a última despedida, e desde então, eles nunca mais foram os mesmos. É véspera de Natal. Não estava em seus planos ir até Guarulhos pegar um voo para sua cidade natal, mas Victor não podia deixar de lado essa data tão importante... Do outro lado do país, Anna Carolina segue sua viagem sozinha, indo de encontro à sua família. O que ela não imagina é que um forte temporal a deixaria presa no Aeroporto de Guarulhos durante sua escala.

Uma chuva torrencial. Voos cancelados. E um encontro inusitado.

Anna e Victor não fazem ideia do que o destino os reserva, e é num encontro inesperado, dentro de uma cafeteria no aeroporto, que a vida desses dois muda.

Para sempre.

BOMBYX MORI CRÔNICAS E CONTOS DE MARIPOSAS

Autor: Adilson Mariano

Ilustrações: Franklin Ferreira Reis

Indicação: Ens. Médio

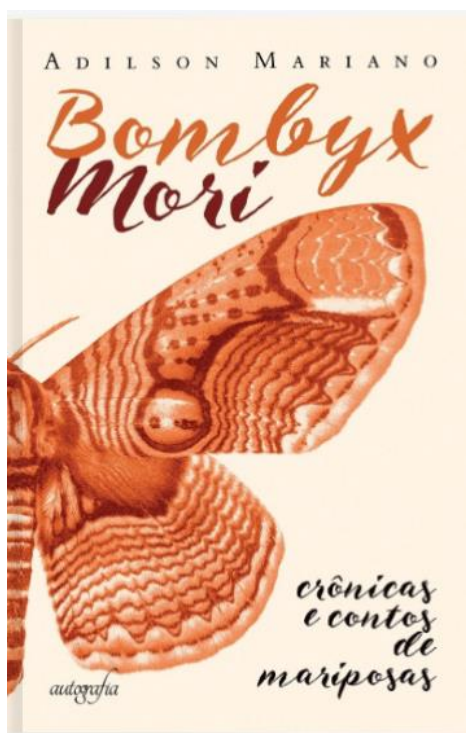
Idade: A partir de 16 anos

Detalhes: Crônicas e contos que permitem refletir sobre a mulher contemporânea.

Sinopse: Narrado na primeira pessoa o leitor tem a impressão que as personagens estão lhe confiando segredos. São treze contos em que demonstra o poder da mulher em desconstruir e reconstruir o seu destino, assim como a *Bombyx Mori* (bicho da seda).

Sugestão de proposta pedagógica: Os textos podem ser utilizados individualmente para propor discussão e debate sobre a condição da mulher.

Livro, brochura, 15x22 cm, 142 páginas.



A MULTITERRITORIALIDADE DA ARTE NAS RUAS – A memória que se faz presente

Autor: Adilson Mariano

Indicação: Ensino Médio

Idade: A partir de 16 anos

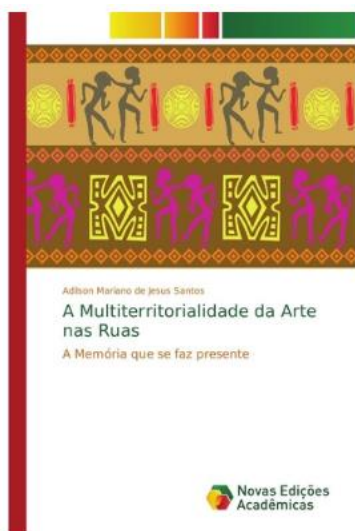
Sinopse: A manifestação da arte na rua através dos monumentos, contra-monumentos, esculturas, pichação, grafite e graficho, a contempla de novos significados que perpassam: pelo artista, pela proposta e por todas as pessoas que transitam ou moram nas ruas. É preciso se permitir sentir a arte em cada praça, esquina e muro de uma cidade. A arte está nos esperando, não somente nos museus, galerias, teatros e lugares determinados, mas nas nossas ruas... qualquer rua.

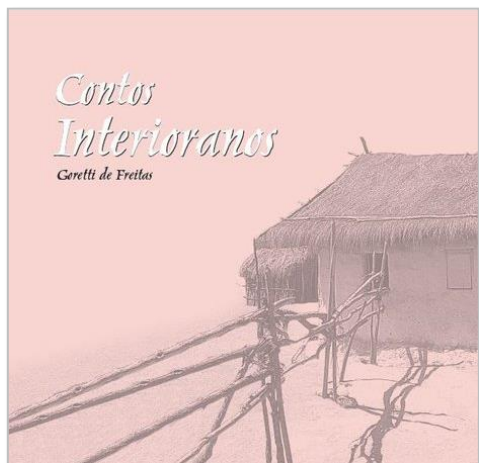
Sugestão de proposta pedagógica: Pesquisa histórica sobre os monumentos do centro de Ipatinga em uma perspectiva de multiterritorialidade.

Livro, brochura, 15x22 cm, 142 páginas.

Editora: Novas Edições Acadêmicas

ISBN: 9786202037488





CONTOS INTERIORANOS(2016)

Autora: Gorette de Freitas

Indicação: 6º ano do Ens. Fundamental ao 3º do Ens. Médio

Idade: A partir de 11 anos

Detalhes: Prosa, Contos, Caixa-Baixa

Sinopse: Para aqueles que não vivenciaram os contos interioranos das nossas Minas Gerais, ou para aqueles que agora se interessam por uma prosa bem construída, muitas inspiradas e passadas de gerações em gerações e, lógico... sempre aumentando um ponto.

Sugestão pedagógica: Ler para se divertir, conhecer a tipologia textual, fazer inferência, emitir opinião, fazer predição, responder e formular questões, ilustrar o texto, e conhecer várias linguagens.

Livro, brochura, 15x21 cm, 94 páginas.

ISBN: 978-85-909210-0-4



CRÔNICAS GARCIA E LISBOA

Autora: Célia Garcia

Indicação: 7º ano do Ens. Fundamental ao 3º do Ens. Médio

Idade: A partir de 12 anos

Detalhes: Prosa, Crônicas, Caixa-Baixa

Sinopse: No conteúdo de suas crônicas, históricas, essas evidências se comprovam. São experiências de vida, encontros e seus encantos, saudade de pessoas incomparáveis, de momentos inesquecíveis e de imagens da infância, que se misturam aos sabores, cheiros, brincadeiras, percepções de afeto, de firmeza nas decisões em um tempo singular... O "olhar", este já dizia tudo; eis a formação de uma família no caminho da retidão.

A autora divide esses momentos *em vinte e cinco crônicas*, suas reminiscências, da infância na fazenda aos mais recentes, como a exposição de uma bela fotografia familiar, para que esta seja apreciada, eternamente, pelos descendentes Garcia e Lisboa.

Livro, brochura, 74 páginas.



DE VOLTA PARA MIM

Autora: Fernanda Santana

Idade: A partir de 16 anos

Livro digital, 251 páginas

Disponível na Amazon: <https://amz.run/3Ssr>

Sinopse: Cristina Xavier é arquiteta e está trabalhando duro na reforma de seu escritório e embora tenha um bom desenvolvimento profissional, não pode dizer o mesmo do seu casamento. Seu marido, André Xavier é o típico workaholic e dono do maior escritório de advocacia da cidade, dando prioridade sempre para o trabalho e deixando de lado algo muito mais importante: seu casamento. O tão esperado dia da inauguração do escritório de Cristina chega e tudo parece um sonho exceto pelo detalhe de que a pessoa que mais importava não esteve presente. Em meio à discussão mais séria do relacionamento dos dois, Cristina deseja o pior ao seu marido. E esse pior, infelizmente acontece.

Um romance intenso, cercado de drama, te levará a refletir sobre as suas escolhas, sobre perdão e recomeços. Um coração profundamente machucado será capaz de dar uma nova chance?



IMPERFEITO PARA VOCÊ (2020)

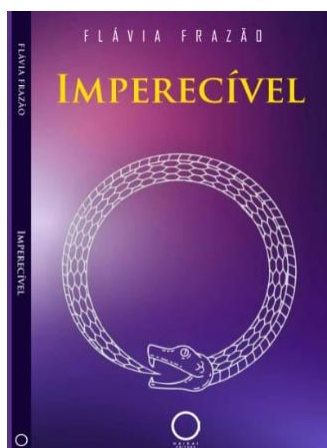
Autora: Fernanda Santana

Idade: A partir de 16 anos

Livro digital, 300 páginas

Disponível na Amazon: <https://amz.run/3Ssz>

Sinopse: A vida nem sempre é fácil. Quando mais novo, Diogo precisou abandonar o último ano da faculdade para conseguir um emprego. O rapaz teve que assumir a responsabilidade da casa, da própria mãe e das dívidas que seu pai havia deixado. Quatro anos se passaram e ele continua tendo um objetivo e batalha diariamente para alcançá-lo. Não tem tempo para relacionamentos, festas, muito menos para se apaixonar. Porém, a chegada inesperada de uma garota mimada e insuportável mexe com todos os seus sentimentos, mudando a sua determinação inicial. Ela não abaixa a cabeça. Ele não a suporta. Entre discussões e provocações, haverá uma chance para eles darem certo?



IMPERECÍVEL

Autora: Flavia Frazão

Sinopse: "Beber da fonte dos poetas clássicos é o caminho de todo bom escritor, que traz na bagagem da vida suas ricas e melhores leituras. A maioria tenta (e tentará) o diálogo de seus textos com aqueles imortais, a representação do universo artístico como em um paralelo atual; a mimesis da sensação poética. Nem sempre, no entanto, tal objetivo é atingido. Tecer palavras construindo arte é para poucos. Imperecível é uma obra de arte e merece ser tratada como tal. Sua poesia é resistente, como o cacto de Bandeira; é engajada, como as palavras de Drummond; é singela e melancólica, como os olhos de Cecília." (Arlete Sakurata- Editora Haikai).

Destaque: Poesia e contos.

Sugestão pedagógica: Leitura em grupo para apreciação estética e debate sobre os temas abordados. Trabalho com minimalismos e aldravias. Estudo de estruturas poéticas e estrutura de contos. Apreciação e valorização da literatura regional.

ISBN: 978-85-94133-41-0

Livro, brochura, 136 páginas

ISBN 978-989-51-2341-4

MATHEUS SPERANCINI (2020)

Autora: Fernanda Santana

Idade: A partir de 16 anos

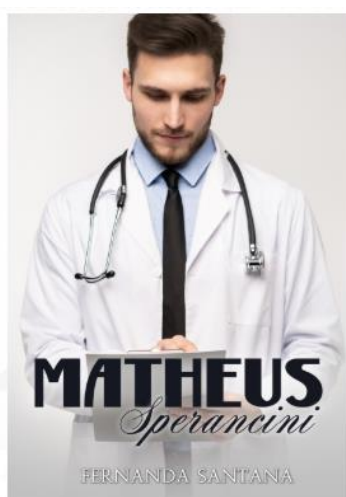
Livro digital, 182 páginas

Disponível na Amazon: <https://amz.run/3St3>

Sinopse:

Matheus Sperancini é o médico cardiologista mais cobiçado de um importante hospital de São Paulo. Acostumado a ter várias mulheres aos seus pés, ele se vê completamente perdido quando uma loira atrevida lhe dá o maior fora de sua vida. Mas uma coisa é certa: ele quer devolver na mesma moeda e vai fazer de tudo para que ela implore por ele.

Em meio a esse jogo de sedução, quem levará a melhor?



NUM INSTANTE, UM HAICAI (2009)

Autor: Goretti de Freitas



Indicação: 6º ano do Ens. Fundamental ao 3º do Ens. Médio

Idade: A partir de 11 anos

Detalhes: Poesia, Haikai, Caixa baixa

Sinopse: Trata-se de uma experimentação da arte de fazer poesia sinteticamente como base a sabedoria dos mestres japoneses. *Num instante, um haikai* traz poemas sem título, sem rima, porém concisos respeitando a simplicidade. Não são discursivos nem tão pouco acabados. Cabe ao leitor usar imaginação, inteligência e sentidos para aflorar o significado.

Sugestão pedagógica: "O haikai é uma poesia ligada às estações do ano, à natureza e a vivências humanas, pode-se dizer que é uma poesia ecológica, ligada radicalmente ao meio-ambiente, à sua contemplação, aos seus movimentos sazonais". Por essa razão, sugere-se que antes de produzir um haikai os estudantes tenham a oportunidade da observação de pormenores, compreensão das cenas para que a sensibilidade poética aflore. Sugere-se Oficina de haikai.

Livro, brochura, 15x15 cm, 100 páginas.

ISBN: 978-85-89269-37-7

O SERPENTEAMENTO DO RIO DOCE(2013)

Autor e fotos: Dayse Lima

Indicação: 4º ano do Ens. Fundamental ao 3º do Ens. Médio

Idade: A partir de 9 anos

Detalhes: Pesquisa, Meio-ambiente, Bacias Hidrográficas

Sinopse: Revela através de fotos coloridas (extenso trabalho de campo realizado pela própria autora no período de 2007 a 2013) e acirrada pesquisa bibliográfica, o caminho percorrido pelo Rio Doce, de sua nascente oficial à foz.

Sugestão pedagógica: A obra possui uma construção pedagógica ambiental, com viés histórico, geográfico e cultura dos municípios banhados pelo Rio Doce, bem como sobre o próprio rio e os seus maiores tributários em vazão.

Livro, brochura, 21x22 cm, colorido, 96 páginas.

ISBN 978-85 914725-0-5





POESIA EM MOVIMENTO (2016)

Autora: Flávia Frazão

Indicação: 4º ano do Ens. Fundamental ao 3º do Ens. Médio

Idade: A partir dos 9 anos

Detalhes: Poesia, movimento, liberdade.

Sinopse: A poeta adentra o hemisfério feminino enfocando a luta da mulher para SER e EXISTIR em um mundo cheio de machismo, preconceito e ódio. Tece um painel ora romântico ora de luta, mas sempre permeado pela fé e grandeza. Versos que enaltecem a vida, a luta existencial, as indagações do ser humano ante a existência. A poeta lança um brado pela Poesia, contando do amor e da beleza da vida.

Sugestão pedagógica: Os poemas podem ser usados em sala de aula como provocação à interpretação textual, poética e fruição estética, além de fomentar debates sobre temas propostos nas poesias: infância, mulher, arte, dança, teatro, autoconhecimento, dentre outros.

Livro, brochura, 15x21 cm, colorido, 200 páginas.

ISBN: 978-85-921912-0-7

RESTABELEÇA

Autora: Hathyelle Keise

Destaques: Prosa, Crônica, Caixa-baixa

Indicação: Ensino Fundamental e Médio

Idade: Acima de 11 anos

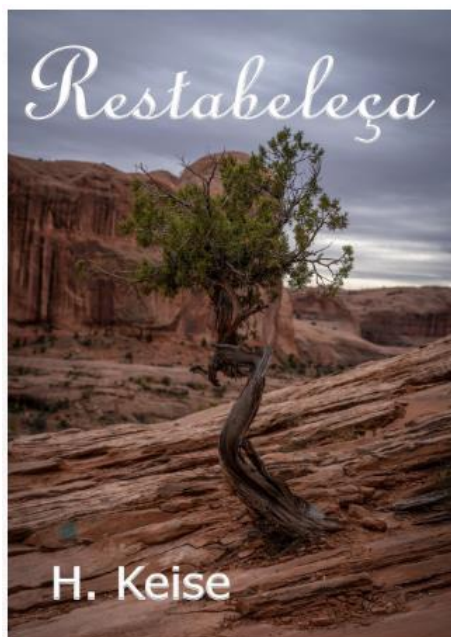
Sinopse: O que era apenas um Blog sem muitas pretensões virou um livro. O mesmo contém textos para reflexões com assuntos variados. A intenção é provocar o leitor, para que possa ter uma visão crítica sobre os fatos que os rodeiam.

Proposta pedagógica: Provocar discussões a partir do uso individual dos textos.

Livro, brochura, 156 páginas.

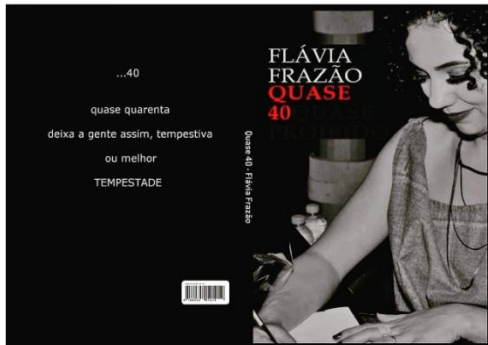
Editora: Amazon

ISBN: 9781096660989



QUASE 40 (QUASE PROIBIDO)

Autora: Flávia Frazão



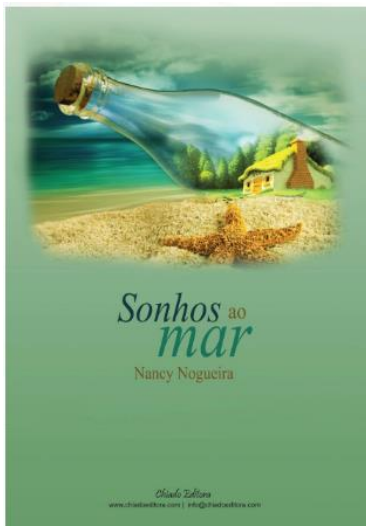
Sinopse: “Quase Quarenta (Quase Proibido) é um retrato fiel ao tempo presente, à essência da autora, às gentes ao redor. Inflamadamente político, infinitamente poético, refaz estruturas e desmonta-as no ar. É pra ser um tratado, como é também um romance. Em sua estação pós-balzaquiana, uma mulher de quase quarenta anos, poeta acima de tudo, revela sua alma limpidamente, estaciona em versos inimagináveis, percorre caminhos inéditos. Flávia Frazão, em mais uma obra, revela-se esfinge” (Siman). “Quase Quarenta Quase Proibido não é para qualquer um. É para os poucos quem têm coragem, pois “o governo não me desgoverna”, proclama a autora a convidar-nos a conclamar com ela” (Leite).

Sugestão pedagógica: Leitura em grupo para apreciação estética e debate sobre os temas abordados. Trabalho com minimalismos e aldravias. Estudo de estruturas poéticas. Apreciação e valorização da literatura regional.

ISBN: 978-85-921912-1-4

SONHOS AO MAR (2014)

Autora: Nancy Nogueira



Indicação: 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio

Idade: a partir de 11 anos

Destaques: Prosa, poesia, Caixa-Baixa

Sinopse: O livro apresenta fatos do dia-a-dia contados com o coração, com a agilidade do cômico e com a vontade de que sejam apreciados com sensibilidade. Crônicas, causos, poemas, pensamentos e mensagens são apresentados para o leitor ansioso por um texto diferente a cada dia.

Sugestão pedagógica: textos curtos, fáceis, divertidos, emocionantes, escritos em linguagem simples, parecidas com a que a gente fala no dia-a-dia, às vezes poética, que toca a alma. Esses textos podem ser trabalhados de diversas formas, como leituras dramáticas, apresentações teatrais, releituras, reescritas de causos vividos, produção de textos reproduzindo narrações de família. Podem ser desenvolvidas discussões sobre temas apresentados nas crônicas reflexivas, como morte, analfabetismo, solidariedade, autoestima, descobertas da vida, sentimentos vários.

Livro, brochura, 136 páginas

ISBN 978-989-51-2341-4



TRILHA SONORA DE SAUDADE (2017)

Autor: Ziza Saygli

Indicação: 1º a 3º ano do Ensino Médio

Idade: A partir de 16 anos

Detalhes: Poesia, Intimista, Adulto

Sinopse: Poemas intimistas em que a autora, além de criar construções linguísticas inusitadas, utiliza de musicalidade e de diversos recursos estilísticos. O leitor se envolverá com o tema saudade, presente em quase todos os poemas, e se sentirá embalado pelo grande sentimento que move o ser humano: o amor.

Sugestão de proposta pedagógica: Podem ser analisadas as intertextualidades com diversos autores da literatura brasileira e universal, com a mitologia, com pintores, lendas, entre outros temas. A autora explora os recursos estilísticos que podem ser identificados pelos alunos, inclusive a musicalidade, presente em vários poemas.

Livro, brochura, 14,8x21 cm, 70 páginas.

ISBN: 978-85-69045-96-0



VENTOS (2013)

Autor: Goretti Freitas

Indicação: 6º ano do Ens. Fundamental ao 3º do Ens. Médio

Idade: A partir de 11 anos

Detalhes: Poesia, Aldravia, Caixa baixa

Sinopse: Livro com 300 Aldravias, todas baseadas no vento que fala, canta e inspira poetas de todos os tempos e lugares. Enche e esvazia, leva e traz e suja e limpa os espaços figurados. Por vezes, passeia nos espaços literários. Bons ventos a todos!

Sugestão de proposta pedagógica: Oficina de aldravias, pesquisar sobre os ventos: rosa dos ventos, ventos na polinização, na navegação, vento que embala, vento que amedronta, vento, vendaval, tufão, brisa... Divirta-se!

Livro, brochura, 15x22 cm, 128 páginas.

ISBN: 978-85-89269-63-6