

Catálogo **Juvenil**















**“Ler é sonhar pela mão
de outra pessoa.”**

Fernando Pessoa



Sumário

Coleções

	Teens	6
	Leitura fluente	10
	Cordel	11
	De que lado você está?	13
	Em cena	16
	Descubra se for capaz!	17
	MitoLógica	19
	Encontro com os clássicos	21
	Nossa literatura	26
	Livros avulsos	31

Apresentação

Quem somos

A **PAULUS** é uma instituição fundada na Itália, em 1914, pelo Bem-Aventurado Pe. Tiago Alberione, com a missão de evangelizar na cultura da comunicação. Convicta de que bons conteúdos são capazes de transformar as pessoas, a PAULUS herdou de seu fundador o compromisso com a promoção de valores humanos, a formação integral dos indivíduos e a construção de um mundo melhor, mais humano, mais cristão.

Literatura: um universo de possibilidades

Você tem nas mãos o novo Catálogo Juvenil da PAULUS Editora, fruto do esforço de diversos profissionais que acreditam que cada um de nossos leitores merece o melhor da literatura!

Como diretiva editorial, nossas publicações primam pela dimensão humanística. Para nós, é importante compartilhar valores que possibilitem o crescimento do ser humano de modo pleno e consistente, preparando-o para integrar harmonicamente as múltiplas realidades com que deparará ao longo da vida.

O dicionário *Houaiss* define a literatura como “conjunto de obras literárias de reconhecido valor estético, pertencentes a um país, época, gênero etc.”. A partir dessa aceção, podemos começar nosso caminho rumo à percepção e à compreensão do que é a arte da palavra. Talvez, contudo, seja mais interessante discorrer sobre a literatura do que propriamente defini-la.

O intuito da literatura é tocar a todos; contudo, para que haja aproximação efetiva de um texto literário, é necessário educar-se. O gosto pela literatura se dá aos poucos, a partir do contato com a própria literatura. Não há um caminho mágico, mas, sim, um caminho que se constrói quando a leitura é encarada como valor, possibilidade de entretenimento e bem cultural. Assim, pais, educadores e adultos são os primeiros responsáveis por cultivar e incentivar o interesse pela literatura. Se não houver esse incentivo, é muito difícil que seja feito um caminho de forma espontânea. Portanto, casa e escola devem ser parceiras nessa trajetória.

Não se acanhe: mergulhe nas páginas que vêm pela frente e descubra o que a PAULUS preparou para você. Boa leitura!

Alexandre Carvalho

Níveis de aprendizagem e de leitura

Neste catálogo, utilizamos as siglas **LP**, **LF** e **LC** para indicar os níveis de leitura sugeridos pela editora, segundo as características dos livros. Pedagogicamente, optamos por não fechar a maioria dos livros em um único nível de leitura ou em uma idade fixa, pois o mesmo livro pode ser interessante para diversos tipos de leitores.

Além disso, o desenvolvimento do nível de leitura depende de cada um e do projeto pedagógico das escolas – por exemplo, existem livros indicados a partir do nível “Leitor em processo” já adotados em faculdades de Administração, ou livros de imagens, para leitores dos níveis pré-leitura e iniciante, que podem ser utilizados como base para que alunos da 8ª série escrevam redações em língua estrangeira.

A equipe colaboradora do catálogo procurou indicar idades e níveis de leitura para o uso dos livros pelas próprias crianças. Desse modo, essas indicações não determinam o uso de livros na contação de histórias.

LP • **Leitor em Processo.** Leitor em processo é aquele que já domina com facilidade o mecanismo da leitura. Ler torna-se motivo de satisfação, já que o leitor o faz com maior rapidez, sentindo prazer em acompanhar enredos mais complexos. Surge nesta fase o interesse pelo conhecimento das coisas. Ele se sente atraído por desafios e questionamentos.

Preferências de leitura

Presença das imagens em diálogo com o texto. A narrativa deve desenvolver uma situação simples, que tenha princípio, meio e fim. Os textos têm de ser simples, diretos e de comunicação imediata e objetiva. O ideal é que a história gire em torno de uma situação central, um problema, um conflito, um fato definido a ser resolvido até o final.

LF • **Leitor Fluente.** Nesta fase o leitor ganha independência na leitura, pois já adquiriu as habilidades básicas necessárias. A leitura segue apoiada pela reflexão; a capacidade de concentração aumenta, alargando e aprofundando seu conhecimento ou percepção de mundo.

Preferências de leitura

As ilustrações ainda exercem influência sobre o imaginário, abrindo perspectivas para o campo da invenção e sensibilidade. As crianças apreciam a linguagem dos “heróis”, que se entregam à luta por um objetivo humanitário e justo. A linguagem tende a ser mais elaborada. A imaginação e a inteligência devem se conjugar no verbal. Há atração pelos contos, crônicas ou novelas, que envolvem desafios do indivíduo ao meio. A presença do maravilhoso, mágico e fantástico como participantes da vida cotidiana e real continua despertando grande interesse. Abre-se espaço para o tema do amor.



• **Leitor Crítico.** Fase da confirmação da consciência crítica e da leitura independente; capacidade de reflexão em maior profundidade, de modo a atingir a visão do mundo ali presente. Desenvolve-se o pensamento reflexivo e crítico. O adolescente abre-se para o mundo e entra em relação essencial com o outro. Assim, conhecimento, números, semelhanças ou diferenças compõem seu universo concreto.

Preferências de leitura

Nesta fase, o leitor procura o idealismo e a emotividade; interessa-se por narrativas de grandes aventuras transcorridas na história, biografias, mitos e lendas, ficção científica e contos realistas.

Conheça os projetos pedagógicos elaborados pela PAULUS para ajudar você, professor, em sala de aula!

Nossos projetos pedagógicos são subsídios elaborados especialmente para trabalhar os livros da PAULUS em sala de aula. Além de informações essenciais sobre a obra – como título, formato, coleção, autor, ilustrador e breve sinopse –, os projetos apresentam exercícios de interpretação de texto, vocabulário e gramática, auxiliando o aluno no processo de compreensão e de assimilação da narrativa, bem como no aprendizado da norma culta da língua.

Sugestões de acompanhamento e avaliação

1. Participação nas atividades.
2. Atendimento às propostas de trabalho.
3. Desempenho no trabalho em grupo.
4. Coerência da exposição dos pontos de vista em debates.

Acesse os projetos pedagógicos em www.paulus.com.br/portal/projetos-pedagogicos



A PAULUS traz à sua escola

A chance de ter contato com um autor ou ilustrador pode mudar a forma como o leitor se relaciona com os livros. Conhecer o processo de criação, os valores, os sonhos e as expectativas do profissional pode ajudar a estabelecer vínculos com ele – e até levar a criança a descobrir-se uma possível profissional do livro também!

I. Objetivo geral

- Proporcionar aos alunos da instituição de ensino o contato com o autor ou o ilustrador de livros do nosso catálogo. O encontro consistirá em uma troca de experiências, ideias e impressões acerca das obras desse profissional.
- Permitir ao leitor participar do processo de criação, incentivando-o a observar e interagir com a leitura.

II. Condições

Para participar do projeto, a instituição deve adquirir determinada quantidade de livros do autor escolhido. O número de exemplares adquiridos deverá justificar as despesas da realização do projeto e gerar receita para a loja.

III. A quem se destina

Escolas, creches, bibliotecas, esferas públicas.

Informações

Setor de Divulgação: (11) 5087-3716
divulgacao@paulus.com.br

Teens

A coleção **Teens** foi pensada para os leitores adolescentes. Com cuidado e clareza, cada livro da coleção aborda temas pertinentes a essa faixa etária, ajudando o leitor a se identificar com os personagens. Amor, medo, família, experiências de namoro e angústias são sentimentos e valores sobre os quais a coleção se debruçará, a fim de auxiliar o jovem leitor em um processo saudável de amadurecimento.



GORRINHO, UMA LOUCURA CRÔNICA

João Pedro Roriz

Ilustrações Marcelo Perrone

Gorrinho é um pré-adolescente genial e está pronto para nos mostrar que a escola pode ser um campo fértil para as maiores descobertas! Decifre o diário desse intelectual de 11 anos e conheça seus amigos, pais, professores e animaizinhos de estimação (o cãozinho literato Kafka e o felino religioso Neros Gathos).

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 144
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534930390



GORRINHO 2 **O mistério está no ar**

João Pedro Roriz

Ilustrações Marcelo Perrone

Gorrinho cresceu, mas continua perspicaz e totalmente genial. Como não poderia deixar de ser, nosso herói e seus amigos estão envolvidos em muitas e divertidas aventuras que vão deixar você de cabelo em pé; afinal, o mistério está no ar e precisa ser desvendado. Aventure-se com Gorrinho e seus amigos. Você não pode ficar de fora!

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 262
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534940917



TEMPO DE ARDENTE APRENDIZAGEM

Contos

Elias José

Ilustrações Rodrigo Furtado

Elias José se encarrega de dar beleza a muitos contos com os quais o leitor poderá se identificar. Histórias com finais infelizes e de frustração são aqui contadas para proporcionar novas experiências e percepções de vida. Com a magia das palavras, que foi sempre característica de sua obra, Elias José nos conduzirá por inúmeras experiências, rumo a um tempo de intensa aprendizagem.

Temas transversais:

meio ambiente, pluralidade cultural

Páginas: 104
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534930055



AS DUAS VIDAS DE HELENA

Angela Leite de Souza
Ilustrações Robson Araújo

Em sua nova escola, Helena tinha muita dificuldade em contar sua origem, seus sentimentos e quem realmente era. Os colegas a achavam muito estranha, mas, com o tempo, entre as brincadeiras e conflitos da turma, as primeiras paixões e as experiências de comunicação pelos *blogs*, a jovem vai mudando, o que possibilita a superação dos preconceitos dos outros.

Temas transversais:
meio ambiente, pluralidade cultural, ética

Páginas: 80
Formato: 14 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534927376



FERNANDO PESSOA

O amor bate à porta

Seleção e apresentação Elias José
Ilustrações Evelyn Kligerman

Com *Fernando Pessoa: o amor bate à porta*, salientamos as influências poéticas de Portugal, que nos deu a língua, a religião cristã e elementos de uma cultura mais urbana. Ao lado de uma poesia de raízes portuguesas e, depois, francesas, a quadra popular sempre sobreviveu oralmente. Fernando Pessoa fugiu dos vários modos de tratar a poesia elitizante dos livros e foi buscar inspiração na poesia oral de seu povo.

Temas transversais:
pluralidade cultural

Páginas: 80
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LP LF LC**
Cód.: 9788534927062



MEDO DA CHUVA

Heloísa Parenti
Ilustrações Ivan Coutinho

Este livro conta a história de Sêmele, uma garota de 16 anos que supera a timidez e a insegurança que impediam o desenvolvimento de suas potencialidades e o reconhecimento de suas qualidades. Enfrentando esses problemas, Sêmele consegue descobrir o verdadeiro sentido da vida.

Temas transversais:
ética, pluralidade cultural

Páginas: 80
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534913645



OLHANDO PARA O OUTRO LADO

Júlio Emílio Braz

Ilustrações **Andréia Resende**

O mosaico de crônicas aqui apresentado oferece uma visão panorâmica de muitas realidades chocantes do país: fome, violência, preconceitos étnico-raciais, neoescravidão, crianças abandonadas e sem perspectiva de vida, desemprego, falta de moradia, corrupção etc. A educação de nossas futuras gerações não será completa se não despertarmos a sensibilidade e a indignação para com essas cenas da vida real.

Temas transversais:

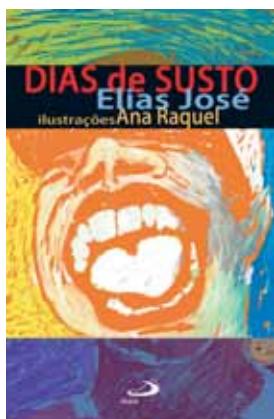
ética, meio ambiente, pluralidade cultural

Páginas: 96

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534927048



DIAS DE SUSTO

Elias José

Ilustrações **Ana Raquel**

Duas vidas, duas histórias. Primeiramente Nino, um garoto que trabalhava como jornalista em Cascavel, no Paraná. Depois Donana, uma doceira muito querida em sua cidade, Catitó, sul de Minas Gerais. Duas histórias paralelas que nada têm em comum e que, a princípio, jamais se cruzariam. Porém, para a surpresa de todos, num dado momento, um terrível acontecimento faz com que as personagens se encontrem e tenham uma grande reviravolta em suas vidas.

Temas transversais:

ética, pluralidade cultural

Páginas: 160

Formato: 14 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534921541



ÉRICA E SEUS CAMINHOS DE AMOR

Lúcia Pimentel Góes

Ilustrações **Andréia Resende**

Um livro adolescente só pode ser escrito por uma autora que realmente entende do que está falando, que "sabe brincar". Repleto de emoções e reflexões, com texto simples e ritmo envolvente, o livro traz ao público jovem as descobertas da personagem Érica, que tem sua história contada desde o final de sua infância, com 10 anos, até o fim de sua adolescência, com 18 anos.

Temas transversais:

ética, saúde

Páginas: 88

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534924016



NO CLARÃO DAS ÁGUAS

Jorge Fernando dos Santos

Ilustrações Ana Raquel

Duas gerações diferentes. De um lado, vô Francisco, tropeiro quando menino; do outro, Eduardo, seu jovem neto que esbanja saúde. Enquanto o avô ouve samba, Eduardo adora rock e mora em Belo Horizonte. Aparentemente, não poderiam ser grandes amigos. Mas não é bem isso o que acontece. Francisco e Duda, forma como Eduardo era chamado desde pequeno, foram feitos um para o outro. Não faltam os ingredientes de uma boa narrativa, como emoção, ternura, carinho e companheirismo.

Temas transversais:

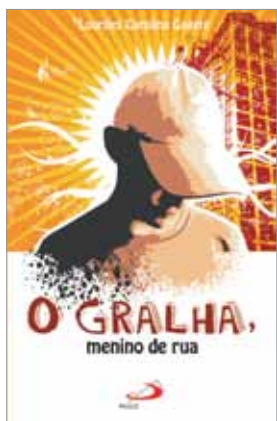
ética, meio ambiente, saúde, pluralidade cultural

Páginas: 128

Formato: 14 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534922500



O GRALHA, MENINO DE RUA

Lourdes Carolina Gagete

Ilustrações Octavio Cariello

Jayme (ou Gralha, como será conhecido) é um menino que, embora não tenha nascido morador de rua, acabou sendo levado a essa condição após a perda de sua casa em um deslizamento de terra, tragédia que ocasionou a morte de seus pais. Inconformado com a situação de miséria e sobrevivência dos moradores de rua, Gralha, sempre que pode, recusa-se a tomar atitudes erradas, como roubar os transeuntes; mas nem sempre consegue evitar, o que o faz se sentir muito triste. Gralha viverá muitas aventuras, apaixonando-se e sonhando com dias melhores, longe da dor e da fome das ruas.

Temas transversais:

ética, cidadania, meio ambiente, saúde, pluralidade cultural

Páginas: 96

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LP LFLC**

Cód.: 9788534928298

Leitura fluente

Esta coleção aborda temas específicos a partir das histórias e dos personagens. São temas que levarão o leitor a refletir sobre questões sociais, o meio ambiente, a família e outros elementos do cotidiano.



ALICE NO PAÍS DA NATUREZA

Jorge Fernando dos Santos
Ilustrações Ayssa

Alice faz o dever de casa de Geografia, enquanto assiste à TV e bate papo com os amigos pela Internet. De repente, uma onça-pintada pula na janela e invade seu quarto. Mas não há motivo para ter medo. Apesar da fama de carnívora, a boa felina não está à caça de comida. Ela busca ajuda para salvar a Amazônia da ação de madeiros, carvoeiros e caçadores que ameaçam a vida selvagem. A menina aceita o desafio e atravessa o portal de "pirilimpimpim" guiada pela nova amiga, que se chama Pinima e é muito falante. Durante a heroica aventura pela natureza, elas são ajudadas por Jobinapã, curumim da nação Nambiquara, que está ameaçada de extinção, e por outros amigos do mundo encantado das matas.

Temas transversais:

meio ambiente, trabalho e consumo

Páginas: 80
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534930703



A FLAUTA DO SÓTÃO

Lúcia Pimentel Góes
Ilustrações Rubem Filho

Numa casa grande e antiga, a poeira cobre os velhos móveis. Cortinas pesadas, nunca abertas, aumentam o ar sombrio do casarão. Quem olhasse de fora não poderia deixar de pensar que aquela era uma casa mal-assombrada. É nela que mora o menino Reinaldo, junto com sua avó. Ele não tem muitos amigos, apenas o cachorro de pano como parceiro de brincadeiras. Os outros meninos o discriminam porque ele é mudo. Mas Reinaldo aprende a dar a volta por cima e vive muitas aventuras.

Temas transversais:

ética, pluralidade cultural

Páginas: 40
Formato: 13 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534920926

Cordel

Literatura de cordel foi o nome dado aos livrinhos de histórias românticas, satíricas ou trágicas de origem popular, narradas em versos rimados, com ilustrações e capas feitas em xilogravuras. A coleção **Cordel** tem o intuito de ajudar o leitor a relembrar episódios de nossa história. O estilo utilizado facilita a assimilação dos conteúdos.



A CANÇÃO DO TIO DITO

Marco Haurélio

Ilustrações Nireuda Longobardi

A canção do Tio Dito é um livro de memórias e, ao mesmo tempo, um manifesto em favor da natureza. Marco Haurélio, dotado de sensibilidade ímpar, constrói uma narrativa envolvente e adota o cordel como meio para contá-la. Nireuda Longobardi, por sua vez, participa desse projeto apresentando suas xilogravuras, que adornam a trajetória de uma vida marcada pela canção dos pássaros.

Temas transversais:

saúde, ética, meio ambiente, pluralidade cultural

Páginas: 32

Formato: 21 cm x 27 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534942553



CORDEL DO RIO CHICO

Jorge Fernando dos Santos

Ilustrações Luciano Tasso

No livro *Cordel do rio Chico*, Jorge Fernando dos Santos transforma a história do Velho Rio São Francisco em cordel, contando como o maior rio do Brasil chegou às condições em que se encontra hoje. Escrito com sensibilidade e poesia, *Cordel do rio Chico* alimenta a imaginação, diverte e ensina, mostrando que o Velho Chico é parte de nossa história e exemplo vivo de como a preservação da natureza, nosso maior bem, depende somente de nós.

Temas transversais:

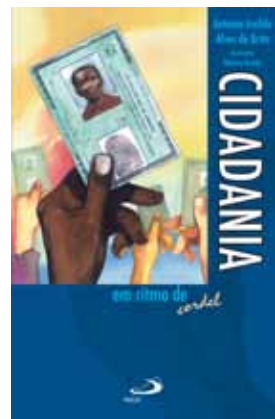
ética, pluralidade cultural

Páginas: 32

Formato: 21 cm x 27 cm

Níveis de leitura: **LP LF LC**

Cód.: 9788534943819



CIDADANIA

Em ritmo de cordel

Antonio Iraldo Alves de Brito

Ilustrações Robson Araújo

O cordel é a expressão viva da sabedoria do povo, um veículo de comunicação popular de ampla abrangência e ressonância. A literatura de cordel, ao recolher, registrar e interpretar fatos da vida real, torna-se uma preciosa fonte de informação e por isso mesmo tem sido objeto de estudo de cientistas sociais e historiadores, que dedicam cada vez mais atenção às fontes populares de informação e como objeto de estudo.

Temas transversais:

ética, cidadania, pluralidade cultural

Páginas: 32

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **L PL LF LC**

Cód.: 9788534927031

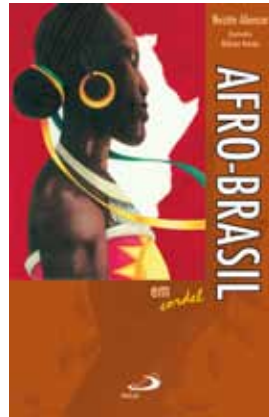


CANUDOS
O movimento e o
massacre em cordel
Nezite Alencar
Ilustrações Robson Araújo

A Revolta de Canudos foi um exemplo de luta, fé e esperança de um povo que se apegou às palavras do beato Conselheiro e se entregou à religião para vencer o abandono e a opressão política que sofria. Aqui, a história desse movimento tão importante para o nosso país é recontada em forma de cordel, com sensibilidade, poesia e fidelidade histórica.

Temas transversais:
ética, pluralidade cultural

Páginas: 46
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LP LF LC**
Cód.: 9788534923149



AFRO-BRASIL
Em cordel
Nezite Alencar
Ilustrações Robson Araújo

Este livro resgata, em forma de cordel, a cruel história da escravidão no Brasil, retratando a forma como os primeiros escravos chegaram a terras brasileiras e a ganância dos senhores, que acabaram por tirar a vida de tantas pessoas subjugadas ao serviço forçado e aos maus-tratos.

Temas transversais:
ética, pluralidade cultural

Páginas: 40
Formato: 13 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534920926

De que lado você está?

Esta coleção pretende estabelecer noções de cidadania no cotidiano das crianças e jovens. Com elas, os jovens leitores poderão descobrir seus direitos e deveres em relação à sociedade e ao ambiente em que vivem.



MUNDO REAL CHAMANDO

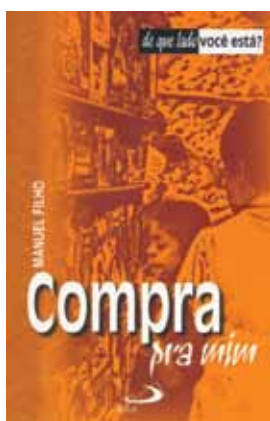
Shirley Souza

Ph adora ficar conectado na internet, tem mais amigos virtuais que reais e não perde uma chance de disputar um bom *game*. Sua mãe fica preocupada com tudo isso e pensa que Ph está viciado em tecnologia. Para ela, o comportamento ideal é o da filha mais velha, que tem um dia a dia agitado, com festas, amigos, namorado. Acontece que Patrícia, irmã do Ph, também tem uma vida *online*... e cheia de segredos!

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 128
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534933759



COMPRA PRA MIM

Manuel Filho

Neste livro, o garoto João fala como seus sonhos de consumo acabaram se transformando em pesadelos na vida real. Em um texto descontraído e bem-estruturado, Manuel Filho aborda consumismo *versus* consumo sustentável, além de mostrar como esses assuntos estão presentes no cotidiano do leitor, que vai poder refletir sobre sua responsabilidade como consumidor.

Temas transversais:

cidadania, ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 80
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534930581



EM QUE VOCÊ ACREDITA?

Dívnia Ludvichak

O livro retrata o microcosmo de uma sala de aula, em que cada um segue uma religião, simpatiza com outra ou faz piada das crenças dos colegas. As atitudes desta turma vão incentivar debates importantes.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, cidadania, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 160
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534933988



VIOLÊNCIA TEM FIM?
Luiz Ribeiro e Rita Kawamata

Quando a família de Gustavo decidiu viver na Chapada Diamantina, não esperava encontrar o que mais motivava sua saída de São Paulo: a violência. Gustavo enfrenta o desafio em seu dia a dia, na escola. Ele é vítima de *bullying* e não sabe como deve reagir. Seus amigos opinam: Leonardo defende que ele deve revidar; Lia pensa que o melhor é conversar. E você? O que faria?

Temas transversais:
ética, cidadania, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 104
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534934077



QUEM PRECISA DE POLÍTICA?
Luís Fernando Pereira

Helena recebe o convite para ser diretora de comunicação do grêmio estudantil, e a possibilidade de coordenar o jornal da sua escola a faz deixar de lado suas opiniões negativas sobre política. O autor delinea caminhos de reflexão tomando por base a realidade do adolescente para familiarizá-lo com a ideia de que somos todos seres políticos.

Temas transversais:
ética, cidadania, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 112
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534931861



SOMOS TODOS IGUAIS?
Carmen Lucia Campos

Lara, Elisa e Roger só pensam em curtir a boa vida que têm. Nei e Luciana sonham com um futuro melhor. Alunos ricos e pobres em uma mesma sala de aula. Será que as diferenças sociais entre eles vão virar motivo de conflito ou caminho para descobertas e amadurecimento?

Temas transversais:
ética, cidadania, meio ambiente, pluralidade cultural

Páginas: 88
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534932189



ONDE FICA O MEIO AMBIENTE?

Shirley Souza

Larissa, Norio, Diego e Luana participam de um projeto em defesa do meio ambiente, e cada um tem suas opiniões e propostas de ação. Para realmente transformar o lugar onde vivem, eles precisarão aprender que a ação individual é importante, mas que nem tudo pode ser realizado apenas por uma só pessoa.

Temas transversais:

ética, cidadania, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 88
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534932196



ESPORTE PRA QUÊ?

Carmen Lucia Campos

Saulo e Luisomar vivem correndo atrás de uma bola murcha. Jéssica é um talento e tanto na corrida. Eveline, entretanto, não está nem aí para esportes. O antigo sonho de uma professora vai mexer com essa turma. Será que atividade física é só lazer ou pode fazer a diferença na vida das pessoas?

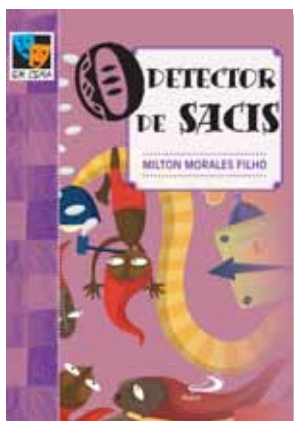
Temas transversais:

ética, meio ambiente, trabalho e consumo

Páginas: 88
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534933414

Em cena

A coleção **Em cena** foi especialmente elaborada para as escolas e grupos que gostam de explorar o universo das artes, principalmente o teatro. Para compor esta série, foram escritas pequenas peças de teatro, com diálogos curtos e claros, sugerindo diversos cenários e formas de adaptação. A ideia é ajudar os alunos, cada qual com a sua aptidão, a participar e dar vida às peças.



O DETECTOR DE SACIS

Milton Morales Filho

Ilustrações Polly Duarte

Será que sacis existem, mesmo em tempos de tanta destruição da natureza? Onde será que eles vivem? Você vai descobrir muita coisa sobre esses seres fantásticos. E também vai conhecer um garoto com uma coceira bastante estranha, além de um inventor capaz de criar aparelhos totalmente malucos! Pronto para se divertir com muitas trapalhadas e travessuras?

Temas transversais:

ética, meio ambiente, trabalho e consumo

Páginas: 88
Formato: 15,8 cm x 22,8 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534933940



O PRÍNCIPE SAPO

Manuel Filho

Ilustrações Renata Borges

Nesta história, prontinha para ganhar vida no momento em que o leitor abrir o livro, você vai conhecer uma princesa diferente, que adora inventar moda e sonha em viajar pelo mundo. O problema é que ela acaba sendo vítima da maldição de uma bruxa muito má... e só o amor verdadeiro, que não parece muito próximo, poderá lhe dar a chance de salvar o próprio reino.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, trabalho e consumo

Páginas: 80
Formato: 15,8 cm x 22,8 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534933353



BULLYING

Que brincadeira é essa?

Denio Maués

Ilustrações Fabio Sgroi

Neste livro você vai conhecer Júlio, um garoto tímido que é perseguido e maltratado por seus colegas de escola. Até onde as zoações podem ser consideradas brincadeiras? Como saber se elas passaram dos limites? O que fazer quando o *bullying* acontece bem ao seu lado? Reflita sobre tudo isso em uma peça teatral muito próxima da nossa realidade.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, cidadania, trabalho e consumo

Páginas: 88
Formato: 13,5 cm x 22,8 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534932189

Descubra se for capaz!

Com histórias inspiradas em jogos de RPG, a coleção **Descubra se for capaz!** provoca o leitor a desvendar os mistérios e enigmas que rondam cada livro, convocando-o a optar por uma resolução para cada situação e, assim, tornar-se também protagonista da narrativa. Aceite o nosso desafio. Descubra se for capaz!



O DESAFIO DE SK

Izabelle Arruda

Ilustrações Andreia Ebert Gomes

Joca quer ser delegado e investigar grandes crimes, mas nem imagina que seu primeiro desafio acontecerá na volta às aulas. SK é uma figura misteriosa, que deixa sua marca por onde passa e ameaça acabar com uma mulher importante. Joca precisará da sua ajuda, leitor, para resolver esse mistério e pôr fim à onda de crimes de SK.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 176

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534917421



MISTÉRIO NOS RIOS DE VEREDAS

Luiz Ribeiro e Rita Kawamata

Ilustrações Fábio Sgroi

Júlia e Isadora são amigas inseparáveis: gostam das mesmas coisas e até do mesmo menino, latã. Os rios de Veredas, a cidade litorânea em que moram, serão poluídos por uma substância perigosa, e esses três precisarão da sua ajuda para salvar a natureza do lugar. Junte-se a eles e divirta-se!

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 160

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534929806



QUEM FEZ ISSO?

Carmen Lucia Campos

Ilustrações Fábio Sgroi

Bola é o faz-tudo do Barceloninha, modesto time de futebol infantil. E, como bom avô, torce para Giba, seu neto, virar titular da equipe, principalmente agora que vai começar o torneio mais importante da cidade. Todos colaboram e os craques ganham bola, uniforme e um ônibus. Só que um estranho sumiço ameaça o sucesso do time, e Bola vai precisar da ajuda do leitor para resolver o caso e salvar o Barceloninha.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 136

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534920575



UM CASO MUITO SUJO

Shirley Souza

Ilustrações Edu Cardoso

Zé Paçoca sempre achou que levava jeito para detetive... Mas nem imaginava que seu primeiro caso seria tão sujo! Na cidadezinha do interior onde vive, são muitos os suspeitos de estarem envolvidos em um crime, e mais ainda os que tentam ajudar, dar palpites ou resolver a situação por conta própria. Não será nada fácil para Zé Paçoca solucionar esse caso. Sua ajuda, leitor, será fundamental!

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 128

Formato: 13,5 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF LC**

Cód.: 9788534902557



MitoLógica

Assinada por João Pedro Roriz, a coleção **MitoLógica** apresenta aos mais jovens, de maneira atraente e divertida, a rica mitologia grega, associando tópicos atuais aos mitos e deuses do Olimpo. A ideia é que os leitores se envolvam e interajam com a narrativa e com os personagens, mergulhando nas fantásticas histórias da Antiguidade que ajudaram a moldar a cultura do mundo ocidental.



O HOMEM DE BARBAS BRANCAS

João Pedro Roriz

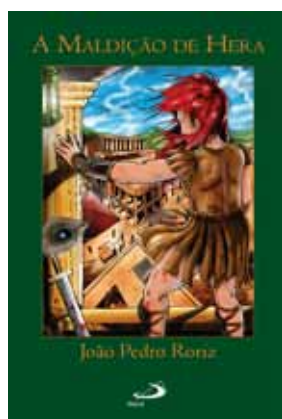
Ilustrações Veruschka Guerra

O livro é uma aventura pela Grécia Antiga ao lado de Sócrates, que acompanhamos sob a perspectiva de um de seus jovens admiradores. Há muito tempo, um homem resolveu medir forças com o destino. Seu nome era Sócrates, e seus ensinamentos o tornaram um dos filósofos mais importantes da história da humanidade. Aclamado pelo público jovem, João Pedro Roriz envolve o leitor em discussões existenciais e filosóficas.

Temas transversais:

ética, pluralidade cultural

Páginas: 88
Formato: 14 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534942379



A MALDIÇÃO DE HERA

João Pedro Roriz

Ilustrações Matheus Souza Soares

João Pedro Roriz convida o leitor para embarcar em uma emocionante narrativa e conhecer a mitologia grega em companhia de Hera, esposa possessiva e vingativa de Zeus, o todo-poderoso deus do Olimpo. Mitos como o de Cronos, Apolo e Ártemis também são contados com muita criatividade pelo autor, mestre em aguçar a criatividade dos jovens.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 176
Formato: 14 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534921657



EROS E PSIQUE

João Pedro Roriz

Ilustrações Matheus Souza Soares

Em linguagem descontraída, João Pedro Roriz conta-nos a história de amor entre a jovem e bela Psique e o deus grego do amor, Eros, filho de Afrodite. Continuar no Olimpo para aplacar a fúria de sua mãe, incomodada com a beleza da moça, ou viver com sua amada será o difícil questionamento que ressoa no coração desse nosso herói. Delicada situação!

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 144
Formato: 14 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534932363



O MISTÉRIO DE TROIA

João Pedro Roriz

Ilustrações Veruschka Guerra

O exílio forçado de Páris no futuro é a chave do passado de Bruno Theodoro, que sempre se sentiu meio fora de lugar, mesmo tendo Jhonny sempre por perto. Que os deuses sejam bondosos nesta aventura em que o passado, o presente e o futuro se entrelaçam vigorosamente.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 332

Formato: 14 cm x 21 cm

Níveis de leitura: **LF** **LC**

Cód.: 9788534936392



Encontro com os clássicos

A coleção **Encontro com os clássicos** reúne adaptações de grandes clássicos da literatura universal para jovens leitores, facilitando o contato com essas obras por meio de uma linguagem acessível e atraente para as novas gerações. Ideal também para adultos que ainda têm pouca familiaridade com o mundo literário, a série possibilita ao leitor conhecer as histórias que há séculos encantam as pessoas, em um verdadeiro encontro com os clássicos.



A DIVINA COMÉDIA

Dante Alighieri

Adaptação Lino de Albergaria

A *Divina Comédia*, obra-prima de Dante Alighieri, é um poema narrativo de cunho teológico rigorosamente simétrico e planejado, que mostra a longa viagem do personagem principal pelo Inferno, Purgatório e Paraíso. Cada etapa dessa jornada é descrita com detalhes quase visuais. Dante, o personagem principal, é guiado no Inferno e no Purgatório pelo poeta Virgílio, enquanto é Beatriz, sua musa inspiradora, quem o guia no Paraíso.

Páginas: 88
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534926461



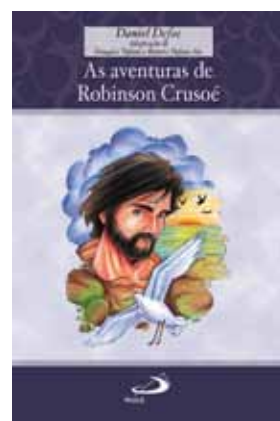
A ILHA DO TESOURO

Robert L. Stevenson

Adaptação Douglas Tufano e Renata Tufano Ho

A *Ilha do Tesouro* é uma fascinante aventura sobre piratas, um mapa, um tesouro escondido, um motim e um misterioso cozinheiro de uma perna só. É a fascinante história do jovem Jim Hawkins, que engana um grupo de piratas para tentar encontrar o tesouro perdido do Capitão Flint.

Páginas: 192
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LP LC**
Cód.: 9788534930413



AS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOÉ

Daniel Defoe

Adaptação Douglas Tufano e Renata Tufano Ho

Neste clássico da literatura temos o relato autobiográfico fictício do personagem-título, um náufrago que viveu 28 anos em uma ilha remota, próxima a Trinidad. Na luta pela sobrevivência, Crusoe fabrica instrumentos de caça e aprende a domesticar animais e a plantar, tornando evidentes os passos da crescente atividade econômica e a ascensão do individualismo na sociedade moderna. Embarque nesta aventura fascinante e envolvente, que vai prender você da primeira à última página!

Páginas: 136
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534933117

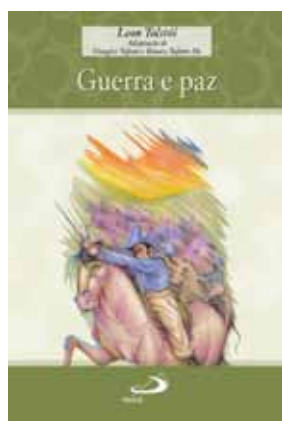


FAUSTO

Johann Wolfgang von Goethe
Adaptação Douglas Tufano e
Renata Tufano Ho

Símbolo cultural da Modernidade, Fausto é um poema de proporções épicas que retrata a tragédia do Dr. Fausto, homem de ciência que, desiludido com o conhecimento de seu tempo, faz um pacto com o demônio. Nesta obra, é possível vislumbrar traços de uma lenda popular alemã em que o protagonista assume o caráter de médico, mágico e alquimista. A primeira parte do poema – a mais famosa – foi publicada em 1806 e a segunda, em 1832, às vésperas da morte do autor.

Páginas: 128
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534926492



GUERRA E PAZ

Leon Tolstói
Adaptação Douglas Tufano e
Renata Tufano Ho

Com um número quase sem fim de personagens e mais de mil páginas na versão original, *Guerra e paz* é um dos mais significativos e importantes romances da história. O enredo deste clássico da literatura russa (e mundial) se desenrola durante a campanha de Napoleão Bonaparte na Áustria e descreve a invasão da Rússia pelo exército francês e a sua retirada, entre os anos de 1805 a 1820. O autor pinta com habilidade e desenvoltura um retrato acurado do jogo da política da época, das intrigas vigentes na corte, das tramas da sociedade, das manobras propostas pela nobreza arruinada, da brutalidade da guerra, sua banalidade e pormenores.

Páginas: 112
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534932431



O CORCUNDA DE NOTRE-DAME

Victor Hugo
Adaptação Douglas Tufano e
Renata Tufano Ho

O corcunda de Notre-Dame é a obra-prima de Victor Hugo e foi publicado em 1831. Na Paris do século XV, Esmeralda, uma jovem cigana, dança na praça da catedral de Notre-Dame e, com sua beleza, transtorna o clérigo Claude Frollo, que ordena ao seu disforme sineiro, Quasímodo, o rapto da moça. Esmeralda é salva por um grupo de arqueiros, comandado pelo capitão da guarda Phebus de Châteaupers. Acusada de assassinato, Esmeralda não aceita, para escapar do suplício, se entregar a Frollo. Quando é levada ao átrio da catedral para receber sua sentença de morte, Quasímodo — que a ama, porém de forma desinteressada — se apossa dela e a conduz para dentro da igreja, onde a lei de abrigo a torna protegida. A partir daí, muitas coisas vão acontecer e fascinar o leitor.

Páginas: 168
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534921922



O FIDALGO DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes Saavedra
Adaptação Lino de Albergaria

As aventuras de Dom Quixote de La Mancha foram divididas em 126 capítulos, divididos em duas partes: a primeira, de 1605, e a outra, de 1615. A obra nasceu em um período de grande inovação e diversidade por parte dos escritores espanhóis. Dom Quixote é tido por muitos como uma paródia dos romances de cavalaria, que nesse período já se encontravam em declínio, embora gozassem de grande popularidade. O protagonista, já de certa idade, entrega-se à leitura desses romances, perde o juízo e acredita que tais narrativas sejam verdadeiras. Por isso, decide tornar-se um cavaleiro andante. *Dom Quixote* é considerado a obra-prima da literatura espanhola.

Páginas: 88
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534926485



O MÉDICO E O MONSTRO

Robert L. Stevenson
Adaptação Douglas Tufano e
Renata Tufano Ho

Publicada em 1886, esta história explora um dos assuntos mais discutidos daquele período: a disputa entre ciência e religião. A narrativa é feita em terceira pessoa pelo advogado Utterson, amigo do respeitado médico Henry Jekyll. O personagem Hyde, o "monstro" do título, aparece como a encarnação do mal, e sua verdadeira identidade só é revelada ao fim da trama.

Páginas: 104
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534926478

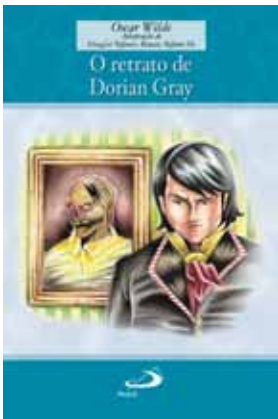


O PRÍNCIPE E O MENDIGO

Mark Twain
Adaptação Lino de Albergaria

Tom Canty é um menino pobre e maltrapilho de Londres. Edward Tudor é o Príncipe de Gales, herdeiro do trono da Inglaterra. O livro, ambientado na Inglaterra do século XVI, conta como os dois, em meio a uma confusão, acabam trocando de lugar. É uma história interessante, em que os leitores poderão conhecer um pouco da Inglaterra daquela época e de sua realidade social, econômica e política.

Páginas: 119
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534928267



O RETRATO DE DORIAN GRAY

Oscar Wilde

Adaptação Douglas Tufano e Renata Tufano Ho

O retrato de Dorian Gray, obra-prima do escritor irlandês Oscar Wilde (1854–1900), conta a história de um jovem inglês, Dorian Gray, que é extremamente bonito e inocente. O rapaz é o modelo preferido do pintor Basil Hallward, e é no estúdio do artista que Dorian conhece lord Henry Wotton, uma pessoa extremamente irônica, que vai influenciá-lo de modo decisivo. Quando Basil conclui um retrato de Dorian, o moço fica tão fascinado com o que vê que deseja permanecer jovem para sempre.

Páginas: 184
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534904940



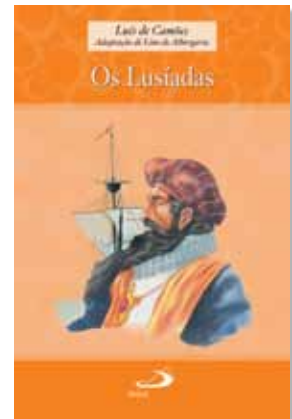
ORGULHO E PRECONCEITO

Jane Austen

Adaptação João Pedro Roriz

Orgulho e preconceito é o mais famoso romance de Jane Austen, publicado pela primeira vez em 1813. A história se desenrola na Inglaterra do século XVIII, em que deparamos com as castas formadas por ricos, burgueses e nobres. A despeito dos cenários antigos descritos no livro, o leitor encontrará um mundo moderno, pois, por trás de todas as pompas, ritos sociais e regras de etiqueta comuns à época, mora soberana, na obra de Austen, a crítica ao caráter humano, sempre diversificado e atemporal.

Páginas: 152
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534930406



OS LUSÍADAS

Luís de Camões

Adaptação Lino de Albergaria

Os Lusíadas é considerado o maior poema épico da língua portuguesa. Nele, Camões canta as conquistas de Portugal, as glórias dos navegadores, os reis do passado. A ação central é a descoberta do caminho marítimo para a Índia por Vasco da Gama, embora também sejam descritos outros episódios da história de Portugal, que, no tempo de Camões, era uma potência mundial graças à exploração, por via marítima, de novas rotas comerciais. Ao longo da narrativa, também são relatadas as intervenções dos deuses da mitologia greco-romana na ação dos heróis, numa sucessão de episódios bélicos, mitológicos, históricos, simbólicos e líricos.

Páginas: 96
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534928250



OS MISERÁVEIS

Victor Hugo

Adaptação Júlio Emílio Braz

Nesta obra, encontramos completa constelação de personagens inesquecíveis; o desencadear de sentimentos diversos de que se compõe a natureza humana; as forças, por vezes mágicas, dessa mesma existência. O protagonista, Jean Valjean, é condenado a passar dez anos nas galés por roubar um pedaço de pão, desencadeando o rico enredo que tem como pano de fundo a França do século XIX, época de grandes conflitos e transformações. Nesse gigantesco painel de vida e sacrifícios, Victor Hugo conseguiu retratar a situação social e política da França e da Europa como um todo desse período.

Páginas: 168
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534930420



RAZÃO E SENSIBILIDADE

June Austen

Adaptação Douglas Tufano e
Renata Tufano Ho

Razão e sensibilidade conta a história dos relacionamentos de Elinor e Marianne Dashwood, as duas filhas do segundo casamento do Sr. Dashwood. Elas têm uma jovem irmã, Margaret, e um meio-irmão mais velho, John. Quando seu pai morre, a propriedade da família passa para John, o único filho homem, e as mulheres Dashwood se veem em circunstâncias adversas. O contraste entre as irmãs, mostrando Elinor mais racional e Marianne mais emotiva e passional, é resolvido quando cada uma encontra, à sua maneira, a felicidade. Ao longo da história, Elinor e Marianne buscam o equilíbrio entre a razão e a sensibilidade na vida e no amor.

Páginas: 119
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534928267



SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

William Shakespeare

Adaptação Douglas Tufano e
Renata Tufano Ho

Tendo como pano de fundo a Grécia mítica, Shakespeare apresenta uma narrativa em que seres élficos e personagens mitológicos são envolvidos pela magia e compartilham a mesma dimensão. A história se passa numa época em que o pai poderia matar a filha caso ela não lhe obedecesse. Vendo-se obrigada a casar contra a sua vontade, a protagonista decide fugir. O desfecho se dá no bosque, onde os seres mágicos intervêm em favor dos jovens enamorados.

Páginas: 184
Formato: 12 cm x 18 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534904940

Nossa literatura

Nossa literatura compila versões cuidadosamente adaptadas de obras imortais da literatura brasileira, incentivando as novas gerações a conhecer e se encantar com as histórias que ajudaram a esculpir a cultura e a identidade do nosso país.



A LUNETA MÁGICA Joaquim Manuel de Macedo

A luneta mágica é um clássico da literatura brasileira, de autoria de Joaquim Manuel de Macedo, mais conhecido por seu romance *A moreninha*. Nesta obra, Simplicio é um rapaz que padece de um mal terrível: a falta de visão. Um dia, ele encontra um homem que lhe entrega uma luneta mágica, que seria a cura para sua cegueira. Com o artefato, Simplicio não só passará a ver as pessoas fisicamente – ele passa a enxergar a essência delas, o bem e o mal em cada um dos que o rodeiam.

Páginas: 188
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534931625



CLARA DOS ANJOS Lima Barreto

Clara dos Anjos foi o primeiro romance de Lima Barreto, escritor brasileiro que escolheu o subúrbio do Rio de Janeiro como o cenário de sua obra. A protagonista da história, Clara dos Anjos, é uma jovem ingênuo, negra de pele clara, filha do carteiro Joaquim dos Anjos. Seduzida pelo malandro Cassi Jones, rapaz branco, ignorante, torpe e conhecido por ter desonrado muitas donzelas, Clara, envolvida, acaba engravidando e sendo vítima do preconceito racial no momento em que procura a família de Jones para pedir ajuda.

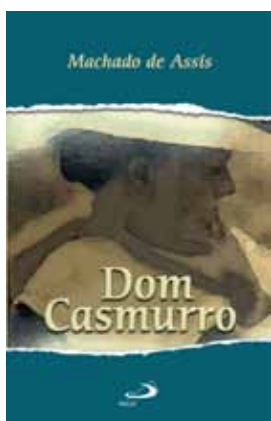
Páginas: 151
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534931632



CONTOS Machado de Assis

Precursor do Realismo no Brasil, Machado de Assis é conhecido sobretudo por seus romances, com destaque para *Dom Casmurro* e *Memórias póstumas de Brás Cubas*. No entanto, o autor passou por gêneros diversos ao longo da vida: escreveu também poesias, crônicas e contos – estes últimos reunidos no livro publicado pela PAULUS. As narrativas de Machado giram em torno do cotidiano e das pequenas coisas da vida. Marca registrada do autor, a ironia permeia todos os textos, como recurso para analisar criticamente o ser humano e a sociedade em que está inserido.

Páginas: 112
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534923026

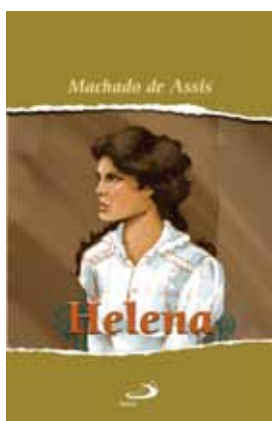


DOM CASMURRO

Machado de Assis

Com Capitu, a famosa menina de “olhos de ressaca, oblíquos e dissimulados”, Machado nos legou um incrível mistério – até hoje, indecifrado. Há quase cem anos, estudiosos e especialistas analisam, sob todos os aspectos, elementos do livro que possam sanar a dúvida: Capitu traiu ou não traiu Bentinho? Entretanto, todos os esforços foram feitos em vão. A alma de Capitu é, na verdade, um labirinto sem saída – que Machado também já explorara em personagens como Virgília (*Memórias póstumas de Brás Cubas*) e Sofia (*Quincas Borba*).

Páginas: 192
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534919661



HELENA

Machado de Assis

Na cidade do Rio de Janeiro colonial, um homem importante e rico mantém um caso amoroso com uma mulher que havia migrado do Rio Grande do Sul e se separara do marido, em razão de dificuldades financeiras. A mulher já tinha uma filha, Helena, que, mais tarde, foi reconhecida pelo amante rico da esposa. Mesmo sabendo da traição, Helena é recebida no seio da família do amante de sua mãe, já morto, e entra em posse de uma herança considerável. A convivência termina por gerar uma paixão recíproca entre Helena e seu suposto irmão, Estácio. O drama de incesto abala as estruturas da família de Estácio e tudo caminha para um final surpreendente.

Páginas: 175
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534931601



MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

Machado de Assis

Obra-prima do Realismo brasileiro, *Memórias póstumas de Brás Cubas* é um romance narrado em primeira pessoa pelo defunto Brás Cubas, que se define como “defunto-autor” ao registrar as próprias memórias após a morte. Repleta de duplos sentidos e figuras de linguagem, como a metáfora e a ironia, a obra ainda retrata com maestria a sociedade da época, criticando com sutileza e sarcasmo a escravidão, a hipocrisia da elite da época e o gênero humano como um todo.

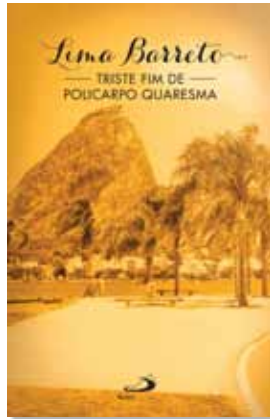
Páginas: 194
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534923224



SENHORA
José de Alencar

Neste romance urbano de José de Alencar, Aurélia, filha de uma pobre costureira, apaixona-se por Fernando Seixas, que a rejeita para se casar com uma mulher rica e ascender socialmente. Após receber uma grande herança, no entanto, Aurélia vê na própria ascensão social uma oportunidade de se vingar do amado e recuperar a dignidade perdida depois da humilhação que sofrera.

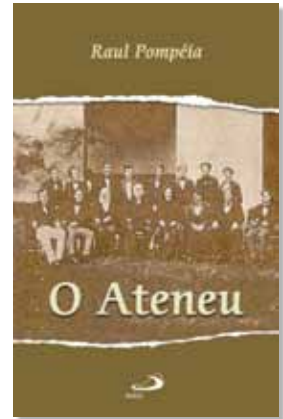
Páginas: 256
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534923859



**TRISTE FIM DE
POLICARPO QUARESMA**
Lima Barreto

O funcionário público Policarpo Quaresma, nacionalista e patriota extremado, é conhecido por todos como major Quaresma. Sem muitos amigos, vive isolado com sua irmã, Dona Adelaide, mantendo os mesmos hábitos há trinta anos. Seu fanatismo patriótico se reflete nos autores nacionais de sua vasta biblioteca e no modo de ver o Brasil. Para ele, tudo no país é superior, chegando até mesmo a "amputar alguns quilômetros ao Nilo" apenas para destacar a grandiosidade do Amazonas. Por isso, em casa ou no trabalho, é sempre incompreendido.

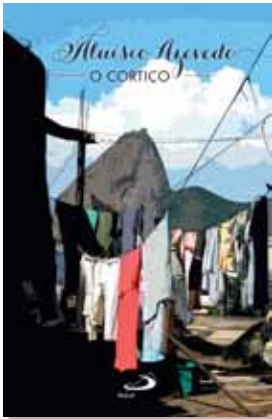
Páginas: 200
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534919685



O ATENEU
Raul Pompéia

Publicado pela primeira vez em 1888, o livro conta a história de Sérgio, menino que é enviado para um colégio interno renomado da cidade do Rio de Janeiro, denominado Ateneu. Comandado pelo diretor Aristarco, o colégio mantém regras rígidas e princípios da aristocracia da época. A obra critica a sociedade brasileira do final do século XIX, tomando como metáfora o colégio Ateneu, lugar onde vence sempre o mais forte.

Páginas: 192
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534921664

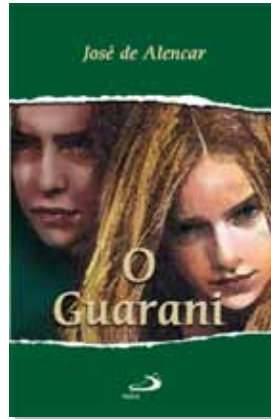


O CORTIÇO

Aluísio Azevedo

Símbolo da estética naturalista brasileira, *O cortiço* retrata o cotidiano de uma habitação coletiva – um cortiço, espécie de moradia anterior às favelas cariocas – e de seus moradores, denunciando as condições de vida das classes mais baixas e a desumanização a que são submetidos diante da influência do meio social. No romance, o próprio cortiço desempenha o papel de protagonista, recebendo características humanas; os personagens humanos, por sua vez, são coisificados e animalizados, como um recurso de defesa da tese naturalista.

Páginas: 234
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534919678



O GUARANI

José de Alencar

Clássico do romantismo indianista brasileiro, *O Guarani* conta a história do índio Peri no Brasil do século XVII. Ele vive uma história de amor com Ceci, filha do fidalgo português Antônio de Mariz. Após a morte de uma índia aimoré, a tribo de Peri passa a hostilizar os brancos colonizadores. Peri, entretanto, apaixonado, faz de tudo para proteger a amada, em uma busca incessante por superar os obstáculos que se interpõem entre o sentimento dos dois.

Páginas: 328
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534920179



IRACEMA

José de Alencar

Mais famoso romance indianista brasileiro, *Iracema* conta a história de amor entre um branco, Martim, pela índia Iracema, “a virgem dos lábios de mel e cabelos mais negros que a asa da graúna”. Escrita em prosa poética, a obra integra o movimento romântico brasileiro, com uma linguagem cheia de metáforas e imagens. A história de amor entre Martim e Iracema é utilizada como pano de fundo para contar o início da miscigenação e da formação do povo brasileiro, de forma a contribuir para moldar a identidade cultural do país.

Páginas: 102
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534923682



LIRA DOS VINTE ANOS

Álvares de Azevedo

O livro é uma seleção de poemas de Álvares de Azevedo, um dos expoentes do romantismo brasileiro, movimento literário do século XIX. A obra, organizada em três partes, apresenta o surgimento do poeta sonhador em busca do amor e prenunciando a morte. Em outras composições, ele diz perceber estar próximo do fim, confessando-se deslocado e errante.

Páginas: 200
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LFLC**
Cód.: 9788534921640



MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

Manuel Antônio de Almeida

A narrativa de *Memórias de um sargento de milícias*, de estilo jornalístico e direto, incorpora a linguagem das ruas e das classes média e baixa, fugindo dos padrões românticos da época, em que os romances retratavam os ambientes aristocráticos. A experiência de ter tido uma infância pobre contribuiu para que Manuel Antônio de Almeida desenvolvesse sua obra.

Páginas: 200
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LFLC**
Cód.: 9788534921060

Liuros avulsos



ROMEU E JULIETA

Matteo Bandello

Tradução Claudionor A. de Mattos

Anterior à versão teatral de Shakespeare, o *Romeu e Julieta* de Matteo Bandello já colocava perguntas cruciais envolvidas no sacrifício dos jovens "amantes de Verona": deve o amor submeter-se às regras da incompreensão, da intolerância e do rancor desmedido? Devem os jovens apaixonados sufocar seus sonhos de felicidade em nome de princípios, leis e padrões cujas bases são a mesquinhez, o ódio, a violência? Sempre atual, a história de Romeu e Julieta propõe instigantes questões aos jovens do nosso tempo.

Temas transversais:

ética, pluralidade cultural

Páginas: 192
Formato: 13,5 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534921664



O DESAFIO DO MAR

Vilmar S. Demamam Berna

Ilustrações Myoung Youn Lee

A construção de um navio é comparada ao desenvolvimento humano (gestação, infância e adolescência). A partir da primeira viagem, outras analogias são feitas entre a quantidade e qualidade das viagens e a maneira de ser de cada um, responsabilizando a todos nós pelo nosso caminho. Incentivando o crescimento, o erro é visto positivamente e o contato com o outro é encarado como uma necessidade humana.

Temas transversais:

ética, saúde, pluralidade cultural, trabalho e consumo

Páginas: 32
Formato: 15 cm x 22 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534904308



É POSSÍVEL SER FELIZ

Vilmar S. Demamam Berna

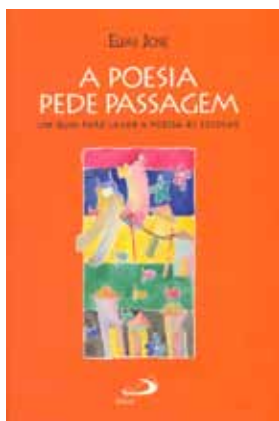
Ilustrações Myoung Youn Lee

Partindo do princípio de que só depende de cada um a mudança de comportamento e de que a felicidade está em nós mesmos, o autor sugere várias etapas: a autorreflexão; a autoconfiança; a valorização do amor e da liberdade; a coragem para mudar. Deus quer que sejamos felizes.

Temas transversais:

ética, meio ambiente, saúde

Páginas: 88
Formato: 12 cm x 20 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534907385



A POESIA PEDE PASSAGEM

Um guia para levar poesia às escolas

Elias José

Ilustrações Ana Elisa Leite Ribeiro

Partindo de uma leitura poética do mundo, passando pela importância da poesia em todas as artes, Elias José chega à poesia literária e suas técnicas. O texto literário passa a ser motivo de degustação lúdica e de motivação para a produção de intertextualidades e de muitas outras formas de criar com seriedade, sempre brincando com palavras e imagens.

Temas transversais:
pluralidade cultural

Páginas: 112
Formato: 14 cm x 21 cm
Níveis de leitura: **LP LFLC**
Cód.: 9788534920544



O DESAFIO DE ESCOLHER

Vilmar S. Demamam Berna

Ilustrações Luiz Jahnrel

O autor defende que não temos de ser marionetes ou vítimas do destino, de nossa própria natureza ou das circunstâncias, por mais que elas exerçam influência sobre nós. Escolher inclui riscos, alerta o autor, e por isso é preciso aprender a escolher com cuidado, independentemente do tipo de decisão que devemos tomar: sobre o cotidiano, sobre o futuro ou sobre a nossa relação com o mundo e com o outro.

Temas transversais:
ética, pluralidade cultural

Páginas: 48
Formato: 15,5 cm x 22,5 cm
Níveis de leitura: **LP LFLC**
Cód.: 9788534929172



O TREM E OUTRAS HISTÓRIAS

Mônica Guttman

Ilustrações Veruschka Guerra

Um dia, um vendedor de livros aproximou-se dela e encomendou-lhe uma carta de amor diferente. Disse ele que desejava uma carta de amor aos livros, às histórias, às memórias. A menina mulher, surpresa com o pedido, animou-se a cumprimentá-lo. Quer conhecer o final desta e de outras histórias? Mergulhe em *O trem e outras histórias*, um livro para quem tem sede de boas aventuras.

Temas transversais:
pluralidade cultural, ética, trabalho e consumo

Páginas: 56
Formato: 16,5 cm x 24 cm
Níveis de leitura: **LFLC**
Cód.: 9788534946469



QUANDO MAMÃE ADOECEU

Belise Mofeoli

Ilustrações Veruschka Guerra

Aos nove anos, ele aprendeu a lição mais importante de sua vida: com amor, não há mal que não se possa combater! Em *Quando mamãe adoeceu*, um menino esperto e corajoso conta como enfrentou, ao lado da mãe, uma das doenças mais temidas pelas mulheres: o câncer de mama. Nesta emocionante história de parceria entre mãe e filho, você vai descobrir que finais felizes são possíveis. E que milagres existem.

Temas transversais:
saúde, ética, cidadania.

Páginas: 72
Formato: 16,5 cm x 24 cm
Níveis de leitura: **LF LC**
Cód.: 9788534946063



Índice

Títulos

Afro-Brasil Em cordel	12	Helena	27
Alice no país da natureza	10	Homem de barbas brancas (O)	19
Ateneu (O)	28	Ilha do Tesouro (A)	21
Aventuras de Robinson Crusóé (As)	21	Iracema	29
Bullying: que brincadeira é essa?	16	Lira dos vinte anos	30
Canção do tio Dito (A)	11	Luneta mágica (A)	26
Canudos O movimento e o massacre em cordel	12	Lusíadas (Os)	24
Cidadania Em ritmo de cordel	11	Maldição de Hera (A)	19
Clara dos Anjos	26	Médico e o Monstro (O)	23
Compra pra mim	13	Medo da chuva	7
Contos	26	Memórias de um sargento de milícias	30
Corcunda de Notre-Dame (O)	22	Memórias póstumas de Brás Cubas	27
Cordel do rio Chico	11	Miseráveis (Os)	25
Cortiço (O)	29	Mistério de Troia (O)	20
Detector de sacis (O)	16	Mistério nos rios de Veredas	17
Desafio de escolher (O)	32	Mundo real chamando	13
Desafio de SK (O)	17	No clarão das águas	9
Desafio do mar (O)	31	Olhando para o outro lado	8
Dias de susto	8	Onde fica o meio ambiente?	15
Divina Comédia (A)	21	Orgulho e preconceito	24
Dom Casmurro	27	Poesia pede passagem (A)	32
Duas vidas de Helena (As)	7	Príncipe e o mendigo (O)	23
Em que você acredita?	13	Príncipe Sapo (O)	16
É possível ser feliz	31	Quando mamãe adoeceu	33
Érica e seus caminhos de amor	8	Quem fez isso?	17
Eros e Psique	19	Quem precisa de política?	14
Esporte pra quê?	15	Razão e sensibilidade	25
Fausto	22	Retrato de Dorian Gray (O)	24
Fernando Pessoa O amor bate à porta	7	Romeu e Julieta	31
Fidalgo Dom Quixote de La Mancha (O)	23	Senhora	28
Flauta do sótão (A)	10	Somos todos iguais?	14
Gorrinho, uma loucura crônica	6	Sonho de uma noite de verão	25
Gorrinho 2 O mistério está no ar	6	Tempo de ardente aprendizagem Contos	6
Gralha, menino de rua (O)	9	Trem e outras histórias (O)	32
Guarani (O)	29	Triste fim de Policarpo Quaresma	28
Guerra e Paz	22	Um caso muito sujo	18
		Violência tem fim?	14

Autores

Aluísio Azevedo	29	Luiz Ribeiro	14, 17
Álvares de Azevedo	30	Machado de Assis	26, 27
Angela Leite de Souza	7	Manuel Antônio de Almeida	30
Antonio Iraldo Alves de Brito	11	Manuel Filho	13
Belise Mofeoli	33	Marco Haurélio	11
Carmen Lucia Campos	14, 15, 17	Mark Twain	23
Daniel Defoe	21	Matteo Bandello	31
Dante Alighieri	21	Miguel de Cervantes Saavedra	23
Denio Maués	16	Milton Morales Filho	16
Dílvia Ludvichak	13	Mônica Guttmann	32
Douglas Tufano	21, 22, 23, 24, 25	Nezite Alencar	12
Eliás José	6, 7, 8, 32	Oscar Wilde	24
Heloísa Parenti	7	Raul Pompéia	28
Izabelle Arruda	17	Renata Tufano Ho	21, 22, 23, 24, 25
Jane Austen	24	Rita Kawamata	14, 17
João Pedro Roriz	6, 19, 20, 24	Robert L. Stevenson	21, 23
Joaquim Manuel de Macedo	26	Shirley Souza	13, 15, 18
Johann Wolfgang von Goethe	22	Victor Hugo	22, 25
Jorge Fernando dos Santos	9	Vilmar S. Demamam Berna	31, 32
José de Alencar	28, 29	William Shakespeare	25
Júlio Emílio Braz	25		
Leon Tolstói	22		
Lima Barreto	26, 28		
Lino de Albergaria	21, 23, 24		
Lourdes Carolina Gagete	9		
Lúcia Pimentel Góes	8, 10		
Luís de Camões	24		
Luís Fernando Pereira	14		

Temático

Ecologia e meio ambiente

Afro-Brasil Em cordel	12
Alice no país da natureza	10
Canção do tio Dito (A)	11
Compra pra mim	13
Cordel do rio Chico	11
Detector de sacis	16
Mistério nos rios de Veredas	17
No clarão das águas	9
Olhando para o outro lado	8
Onde fica o meio ambiente?	15

Cultura indígena

Alice no país da natureza	10
Detector de sacis (O)	16

Comportamento

Bullying: que brincadeira é essa?	16
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Compra pra mim	13
Desafio de escolher (O)	32
Desafio de SK (O)	17
Desafio do mar (O)	31
Dias de susto	8
Em que você acredita?	13
Érica e seus caminhos de amor	8
Esporte pra quê?	15
Flauta do sótão (A)	10
Gorrinho, uma loucura crônica	6
Gorrinho 2 O mistério está no ar	6
Gralha, menino de rua (O)	9
Medo da chuva	7
Mistério nos rios de Veredas	17
Mundo real chamando	13

No clarão das águas	9
Olhando para o outro lado	8
Príncipe Sapo (O)	16
Quando mamãe adoeceu	33
Quem fez isso?	17
Quem precisa de política?	14
Onde fica o meio ambiente?	15
Somos todos iguais?	14
Tempo de ardente aprendizagem Contos	6
Trem e outras histórias (O)	32
Um caso muito sujo	18
Violência tem fim?	14

Temas de História

Afro-Brasil Em cordel	12
Canudos O movimento e o massacre em cordel	12
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Cordel do rio Chico	11
Eros e Psique	19
Homem de barbas brancas (O)	19
Maldição de Hera (A)	19
Mistério de Troia (O)	20
Olhando para o outro lado	8

Profissões

Desafio de SK (O)	17
Detector de sacis (O)	16
Esporte pra quê?	15
Quem fez isso?	17
Quem precisa de política?	14
Um caso muito sujo	18

Solidariedade

Alice no país da natureza	10
Dias de susto	8
Flauta do sótão (A)	10
Gralha, menino de rua (O)	9
No clarão das águas	9
Quando mamãe adoeceu	33
Quem fez isso?	17
Onde fica o meio ambiente?	15

Filosofia

Detector de sacis (O)	16
Eros e Psique	19
Gorrinho, uma loucura crônica	6
Gorrinho 2 O mistério está no ar	6
Homem de barbas brancas (O)	19
Maldição de Hera (A)	19
Mistério de Troia (O)	20
Quem precisa de política?	14
Somos todos iguais?	14

Poesia

Afro-Brasil Em cordel	12
Canção do tio Dito (A)	11
Canudos O movimento e o massacre em cordel	12
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Cordel do rio Chico	11
Fernando Pessoa O amor bate à porta	7
Poesia pede passagem (A)	32

Afetividade e orientação sexual

Bullying: que brincadeira é essa?	16
-----------------------------------	----

Em que você acredita?	13
Érica e seus caminhos de amor	8
Esporte pra quê?	15
Mistério nos rios de Veredas	17
Mundo real chamando	13
Príncipe Sapo (O)	16
Tempo de ardente aprendizagem Contos	6
Violência tem fim?	14

Cordel

Afro-Brasil Em cordel	12
Canção do tio Dito (A)	11
Canudos O movimento e o massacre em cordel	12
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Cordel do rio Chico	11

Relacionamento familiar

Medo da chuva	7
Mundo real chamando	13
No clarão das águas	9
Quando mamãe adoeceu	33

Preconceito

Afro-Brasil Em cordel	12
Bullying: que brincadeira é essa?	16
Em que você acredita?	13
Flauta do sótão (A)	10
Gorrinho, uma loucura crônica	6
Gorrinho 2 O mistério está no ar	6
Gralha, menino de rua (O)	9
Olhando para o outro lado	8
Somos todos iguais?	14
Violência tem fim?	14

Temas transversais

Cidadania

Bullying: que brincadeira é essa?	16
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Compra pra mim	13
Em que você acredita?	13
Gralha, menino de rua (O)	9
Quem precisa de política?	14
Onde fica o meio ambiente?	15
Somos todos iguais?	14
Violência tem fim?	14

Ética

Afro-Brasil Em cordel	12
Bullying: que brincadeira é essa?	16
Canção do tio Dito (A)	11
Canudos O movimento e o massacre em cordel	12
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Compra pra mim	13
Cordel do rio Chico	11
Detector de sacis (O)	16
Desafio de escolher (O)	32
Desafio de SK (O)	17
Desafio do mar (O)	31
Dias de susto	8
Duas vidas de Helena (As)	7
Em que você acredita?	13
É possível ser feliz	31
Érica e seus caminhos de amor	8
Eros e Psique	19
Esporte pra quê?	15
Flauta do sótão (A)	10
Gorrinho, uma loucura crônica	6

Gorrinho 2 O mistério está no ar	6
Gralha, menino de rua (O)	9
Homem de barbas brancas (O)	19
Maldição de Hera (A)	19
Medo da chuva	7
Mistério de Troia (O)	20
Mistério nos rios de Veredas	17
Mundo real chamando	13
No clarão das águas	9
Olhando para o outro lado	8
Poesia pede passagem (A)	32
Príncipe Sapo (O)	16
Quando mamãe adoeceu	33
Quem fez isso?	17
Quem precisa de política?	14
Onde fica o meio ambiente?	15
Romeu e Julieta	31
Somos todos iguais?	14
Trem e outras histórias (O)	32
Um caso muito sujo	18
Violência tem fim?	14

Pluralidade cultural

Afro-Brasil Em cordel	12
Canção do tio Dito (A)	11
Canudos O movimento e o massacre em cordel	12
Cidadania Em ritmo de cordel	11
Compra pra mim	13
Cordel do rio Chico	11
Desafio de escolher (O)	32
Desafio de SK (O)	17
Desafio do mar (O)	31
Dias de susto	8

Duas vidas de Helena (As)	7	Desafio de SK (O)	17
Em que você acredita?	13	Duas vidas de Helena (As)	7
Eros e Psique	19	Em que você acredita?	13
Fernando Pessoa O amor bate à porta	7	É possível ser feliz	31
Flauta do sótão (A)	10	Eros e Psique	19
Gorrinho, uma loucura crônica	6	Gorrinho, uma loucura crônica	6
Gorrinho 2 O mistério está no ar	6	Gorrinho 2 O mistério está no ar	6
Gralha, menino de rua (O)	9	Gralha, menino de rua (O)	9
Homem de barbas brancas (O)	19	Maldição de Hera (A)	19
Maldição de Hera (A)	19	Mistério de Troia (O)	20
Medo da chuva	7	Mistério nos rios de Veredas	17
Mistério de Troia (O)	20	Mundo real chamando	13
Mistério nos rios de Veredas	17	No clarão das águas	9
Mundo real chamando	13	Olhando para o outro lado	8
No clarão das águas	9	Príncipe Sapo (O)	16
Olhando para o outro lado	8	Quem fez isso?	17
Poesia pede passagem (A)	32	Quem precisa de política?	14
Quando mamãe adoeceu	33	Onde fica o meio ambiente?	15
Quem fez isso?	17	Somos todos iguais?	14
Quem precisa de política?	14	Tempo de ardente aprendizagem Contos	6
Onde fica o meio ambiente?	15	Um caso muito sujo	18
Romeu e Julieta	31	Violência tem fim?	14
Somos todos iguais?	14		
Tempo de ardente aprendizagem Contos	6	Trabalho e consumo	
Trem e outras histórias (O)	32	Alice no país da natureza	10
Um caso muito sujo	18	Bullying: que brincadeira é essa?	16
Violência tem fim?	14	Compra pra mim	13
		Detector de sacis (O)	16
Meio ambiente		Desafio de SK (O)	17
Alice no país da natureza	10	Desafio do mar (O)	31
Bullying: que brincadeira é essa?	16	Em que você acredita?	13
Canção do tio Dito (A)	11	Eros e Psique	19
Compra pra mim	13	Esporte pra quê?	15
Detector de sacis (O)	16	Gorrinho, uma loucura crônica	6

Gorrinho 2 O mistério está no ar	6
Maldição de Hera (A)	19
Mistério de Troia (O)	20
Mistério nos rios de Veredas	17
Mundo real chamando	13
Príncipe Sapo (O)	16
Quem fez isso?	17
Quem precisa de política?	14
Onde fica o meio ambiente?	15
Trem e outras histórias (O)	32
Um caso muito sujo	18
Violência tem fim?	14

Saúde

Canção do tio Dito (A)	11
Desafio do mar (O)	31
É possível ser feliz	31
Érica e seus caminhos de amor	8
Gralha, menino de rua (O)	9
No clarão das águas	9
Quando mamãe adoeceu	33

30 livrarias por todo o Brasil

LIVRARIAS NO BRASIL

APARECIDA/SP

Centro de Apoio aos Romeiros, s/nº
Lojas 44, 45, 78, 79 – Norte B
CEP: 12570-000/Tel.: (12) 3104.1145
WhatsApp: (12) 98260.0003
aparecida@paulus.com.br

ARACAJU/SE

Rua Laranjeiras, 319 – Centro
CEP: 49010-000/Tel.: (79) 3211.2927
WhatsApp: (79) 99110.0028
aracaju@paulus.com.br

BELÉM/PA

Rua Vinte e Oito de Setembro, 61 – Campina
CEP: 66019-100/Tel.: (91) 3225.0222
WhatsApp: (91) 98966.0000
belem@paulus.com.br

BELO HORIZONTE/MG

Rua da Bahia, 1148 – Ed. Arcângelo Maleta – Centro
CEP: 30160-906/Tel.: (31) 3214.3299
WhatsApp: (31) 97557.0309
bh@paulus.com.br

BRASÍLIA/DF

SCS – Q.1 – Bloco I
Edifício Central – Loja 15 – Asa Sul
CEP: 70304-900/Tel.: (61) 3225.9847
WhatsApp: (61) 98341.0228
brasilia@paulus.com.br

CAMPINAS/SP

Rua Barão de Jaguara, 1163 – Centro
CEP: 13015-002/Tel.: (19) 3221.5866
WhatsApp: (19) 98293.0004
campinas@paulus.com.br

CAMPO GRANDE/MS

Av. Calógeras, 2405 – Centro
CEP: 79002-005/Tel.: (67) 3382.3251
WhatsApp: (67) 98161.0005
campgrande@paulus.com.br

CAXIAS DO SUL/RS

Av. Júlio de Castilhos, 2029 – Centro
CEP: 95010-005/Tel.: (54) 3221.8266
WhatsApp: (54) 98151.0008
caxias@paulus.com.br

CUIABÁ/MT

Rua Antônio Maria Coelho, 180 – Centro
CEP: 78005-420/Tel.: (65) 3623.0207
WhatsApp: (65) 98118.0002
cuiaba@paulus.com.br

CURITIBA/PR

Praça Rui Barbosa, 599 – Centro
CEP: 80010-030/Tel.: (41) 3223.6652
WhatsApp: (41) 99948.0089
curitiba@paulus.com.br

FLORIANÓPOLIS/SC

Rua Jerônimo Coelho, 119 – Centro
CEP: 88010-030/Tel.: (48) 3223.6567
WhatsApp: (48) 99962.0084
florianopolis@paulus.com.br

FORTALEZA/CE

Rua Floriano Peixoto, 523
Praça do Ferreira – Centro
CEP: 60025-130/Tel.: (85) 3252.4201
WhatsApp: (85) 99859.0065
fortaleza@paulus.com.br

GOIÂNIA/GO

Rua Seis, 201 – Centro
CEP: 74023-030/Tel.: (62) 3223.6860
WhatsApp: (62) 98247.0152
goiania@paulus.com.br

JOÃO PESSOA/PB

Rua Peregrino de Carvalho, 134 – Centro
CEP: 58010-790/Tel.: (83) 3221.5108
WhatsApp: (83) 99839.0659
joapessoa@paulus.com.br

JUIZ DE FORA/MG

Av. Barão do Rio Branco, 2590 – Centro
CEP: 36016-311/Tel.: (32) 3215.2160
WhatsApp: (32) 99165.0006
juizdefora@paulus.com.br

MANAUS/AM

Rua Itamaracá, 21 – Centro
CEP: 69010-210/Tel.: (92) 3622.7110
WhatsApp: (92) 98182.0100
manaus@paulus.com.br

NATAL/RN

Rua Coronel Cascudo, 333 – Cidade Alta
CEP: 59025-260/Tel.: (84) 3211.7514
WhatsApp: (84) 99900.0246
natal@paulus.com.br

PORTO ALEGRE/RS

Rua Dr. José Montauray, 155 – Centro
CEP: 90010-090/Tel.: (51) 3227.7313
WhatsApp: (51) 98236.0025
portoalegre@paulus.com.br

RECIFE/PE

Av. Dantas Barreto, 1000 B – São José
CEP: 50020-000/Tel.: (81) 3224.9637
WhatsApp: (81) 99652.8161
recife@paulus.com.br

RIBEIRÃO PRETO/SP

Rua São Sebastião, 621 – Centro
CEP: 14015-040/Tel.: (16) 3610.9203
WhatsApp: (16) 98230.0216
ribeiraopreto@paulus.com.br

RIO DE JANEIRO/RJ

Rua México, 111-B – Castelo
CEP: 20031-145
Tel.: (21) 2240.1303
WhatsApp: (21) 97989.0016
riodejaneiro@paulus.com.br

SALVADOR/BA

Rua Direita da Piedade, 75 – Barris
CEP: 40070-190/Tel.: (71) 3321.0126
WhatsApp: (71) 99197.8116
salvador@paulus.com.br

SANTO ANDRÉ/SP

Rua Campos Sales, 255 – Centro
CEP: 09015-200/Tel.: (11) 4992.0623
WhatsApp: (11) 98751.3707
stoandre@paulus.com.br

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP

Rua Quinze de Novembro, 2826
CEP: 15015-110
Tel.: (17) 3233.5188
WhatsApp: (17) 98139.0422
riopreto@paulus.com.br

SÃO LUÍS/MA

Rua do Passeio, 229 – Centro
CEP: 65015-370/Tel.: (98) 3442.2665
WhatsApp: (98) 98280.0004
saoluis@paulus.com.br

SOROCABA/SP

Rua Duque de Caxias, 121 – Centro
CEP: 18035-200/Tel.: (15) 3442-4300
WhatsApp: (15) 98153.0011
sorocaba@paulus.com.br

VITÓRIA/ES

Rua Duque de Caxias, 121 – Centro
CEP: 29010-120/Tel.: (27) 3323.0116
WhatsApp: (27) 98120.0007
vitoria@paulus.com.br

LIVRARIAS EM SÃO PAULO

PRAÇA DA SÉ

Praça da Sé, 180 – Centro
CEP: 01001-001/Tel.: (11) 3105.0030
WhatsApp: (11) 98751.0643
prcase@paulus.com.br

RAPOSO TAVARES

Via Raposo Tavares, Km 18,5
CEP: 05576-200
Tel.: (11) 3789.4005
WhatsApp: (11) 98751.2660
raposotavares@paulus.com.br

VILA MARIANA

Rua Dr. Pinto Ferraz, 207
Metrô VL Mariana
CEP: 04117-040/Tel.: (11) 5549.1582
WhatsApp: (11) 98751.3009
vilamariana@paulus.com.br

LOJA VIRTUAL

paulus.com.br/loja

VENDAS E DISTRIBUIÇÃO

Via Raposo Tavares, Km 18,5
CEP: 05576-200 – São Paulo/SP
Tels.: (11) 3789-4000 (Grande São Paulo)
0800-164011 (Outras localidades)
vendas@paulus.com.br

SAC: (11) 3789-4000 – Opção 5
sac@paulus.com.br





Central Administrativa

Rua Francisco Cruz, 229
Vila Mariana – São Paulo/SP
CEP: 04117-091
Tel.: (11) 5087.3716
divulgacao@paulus.com.br



A nossa palavra é **comunicação!**
paulus.com.br

