

Visite nosso site  
www.eiseditora.com.br  
(31) 2516-1234



Contato  
iriam@eiseditora.com.br  
(31) 99765-9539

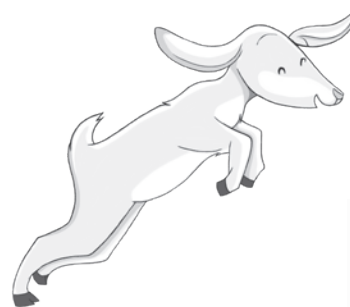
*Acreditamos no livro como objeto de desejo e que ler é puro prazer*

A EIS Editora faz questão de que seus livros se primem não só pelo conteúdo, mas também pelo seu visual. Para nós, um livro é mais do que uma boa história, um belo poema ou um conjunto de informações.



**Venha conhecer nossos livros.**

**Nossos personagens estão esperando por você para se divertirem juntos**





**O Medo e a Coragem**, de Janaína Starling, ilustrado por Laz Muniz, é um lindo poema que conta a história de uma menina que sofreu abuso de um amigo da família, mas ajudada pela professora, se enche de coragem e denuncia o agressor pelo disque 100.

A violência sofrida pela criança não é explicitada, apenas sugerida e deixa margem para que pais e educadores conversem sobre o assunto da melhor forma e de acordo com a idade da criança. Este livro foi feito para ser uma ferramenta para abordagem dessas questões, tão delicadas, com as crianças, pais e educadores, pois elas precisam ser instruídas a se defenderem, a não permitirem ser tocadas de forma constrangedora e a não se deixarem seduzir por elogios, presentes ou promessas. Sobretudo, precisam confiar em alguém a quem possam contar seus problemas, angústias e dúvidas. Reconhecer a mudança de comportamento de uma criança é outro ponto importante, sugerido neste livro, e deve apontar para a procura de uma causa.

Impresso em papel Couché, 150g, tamanho 20x20cm, 24 páginas, capa em cartão duodesign, 250g, colorido.

ISBN: 978-85-69815-03-7

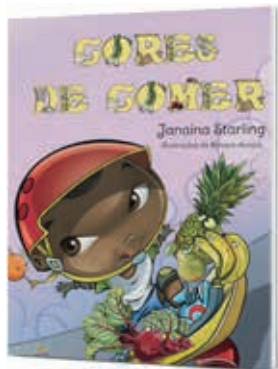


**A Alegria e a Tristeza** é outro poema sensível, também de Janaína Starling e ilustrado por Laz Muniz, que conta a história de um menino fofinho, redondinho e feliz, até que começou a sofrer bullying na escola. Este problema, recorrente em nossa sociedade, é tratado de maneira simples e direta, facilitando o entendimento das crianças. Também é adequado para abordar aspectos da boa alimentação e da prática de exercícios físicos.

As ilustrações dão margem à interpretação das crianças, estimulando o intelecto e a criatividade. Possui 24 páginas, colorido, tamanho 20x20cm, impresso em papel offset, 120g, capa em cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-08-2





## Cores de comer

Hum! Quem não quer uma comida bonita, cheirosa e gostosa? Renato, um menino cheio de energia, aprendeu com as cores o valor da amizade e de uma alimentação saudável e saborosa! Leve, você também, as cores para o prato e do prato para a vida.

Educar as crianças para que cresçam saudáveis e felizes requer uma alimentação saudável. Com a mídia bombardeando as crianças com alimentos cheios de açúcar, gordura saturada e amido, o que deveria ser um atonatural e fisiológico, tornou-se uma árdua tarefa.

De autoria de Janaína Starling e ilustrações de Robson Araújo. Tamanho 210x290mm, capa em papel cartão supremo, 250g, miolo com 32 páginas, coloridas.



## Leleca: a Lesma que queria ser diferente

Leleca é uma lesminha muito charmosa, sonhadora e comilona que mora em um jardim cheio de amigos que a amam. Lá ela vive muitas aventuras para realizar seu grande sonho: ser diferente. Ela não estava satisfeita com seu corpo e suas limitações, mas um incidente a faz passar por maus bocados e, ao final, ela percebe que pode continuar sendo ela mesma e fazer muita coisa legal.

De autoria de Josiany Duarte, professora, pedagoga de Itabira, aborda a autoestima, para auxiliar as crianças a aceitarem a si mesmas, mas sem desistir de sonhar e sem se acomodar à monotonia do dia a dia. Ilustrado por Laz Muniz, com 24 páginas, tamanho 20x20 cm, colorido, miolo impresso em papel offset, 120g, Capa em cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-09-9.





**O Cabrito e a Cerca** é um fábula ambientada na Serra da Canastra, que mostra um pouquinho dessa rica fauna: o lobo guará, o tamanduá bandeira e o tatu canastra de nosso tão devastado serrado.

O cabrito Alvo testa, insistentemente, a cerca da fazenda onde mora até que consegue fugir, mas ele não contava com o lobo que estava à espreita, para pegar os mais incautos.

As crianças, como o Alvo, estão sempre desafiando seus limites e não têm paciência para aguardar o momento adequado para galgar o próximo

degrau. Definir limites para suas atitudes é essencial na formação de pessoas para viverem em sociedade.

De autoria de Jussara Starling, ilustrado por Vanessa Alexandre, tem 32 páginas, tamanho 20x20cm, colorido, capa em papel cartão supremo, 250g, impresso em papel off set, 120g.

ISBN: 978-85-69815-13-6.



### O planetinha Verde



Lindamente ilustrado por Laz Muniz, trata de um assunto por demais importante para crianças: a conservação da natureza. Assim como o rei Verde fez com seu povo no planeta verde, é preciso unir forças se quisermos salvar o planeta terra. Veja a estratégia usada por esse simpático rei para salvar o planetinha Verde das ações do homem cinza. A autora, Jussara Starling, escreveu essa história aos 12 anos de idade, para um concurso de redação em sua escola, cujo primeiro prêmio, ela ganhou.

Impresso em papel couché, 150g, 24 páginas, tamanho 17,8x24cm, colorido, capa em papel cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-31-0.





**Toninho e a festa do Bicho Dente** conta a história de um bichinho que fica muito feliz quando as crianças comem muitas guloseimas e não escovam os dentes. Assim, ele poderá abrir os buracos que se transformarão em cáries. Entretanto, o que o Bicho Dente não sabia é que todas as crianças contam com a ajuda de 3 amiguinhos, Fio-Fio, Gel Dental e Escovete, que cuidam dos seus dentes e os protegem.

Vale a pena conferir quem são esses amigos e como essa história termina. Livro educativo, de autoria de Adriana Araújo Pereira e seu filho, Marco Antônio A. Romam, ilustrado por Regiane Rocha, ressalta a importância de se escovar bem os dentes para mantê-los bonitos, fortes e saudáveis.

Impresso em papel off set, 120g, 32 páginas, ilustrado, colorido, tamanho 19,5x22,5cm, capa em papel cartão supremo, 250g. ISBN: 978-85-69815-10-5



**O mundo de Guto** é a história de Guto e do seu mundo, um lugar cheio de imaginação, brincadeiras, alegrias e diversão. Guto, porém precisava aprender a lidar com sentimentos como a raiva, o medo, a tristeza e as frustrações. Para isso, ele contou com a ajuda da família, escola, profissionais da área e de seu cachorrinho Bob. Você irá se emocionar com o mundo de Guto. Uma narrativa cheia de sutilezas e ritmo, que ajudará pais e educadores a identificarem as diferenças e as necessidades de cada criança.

Vale a pena conferir!

Livro bilíngue: português e espanhol, impresso em papel couché, 150g, 24 páginas, tamanho 17,8x24cm, colorido, capa em papel cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-28-0.





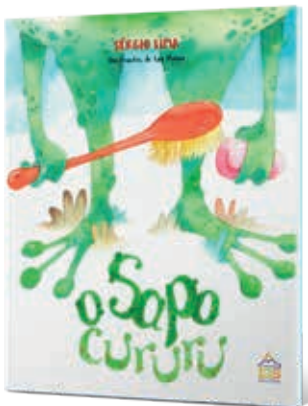
## Marcha Soldado

Essa é a história dessa canção, você conhece? Abra este livro e venha ver o aperto que o soldado Francisco passou quando ficou sozinho tomando conta do Quartel. O livro vem acompanhado de muita música, para contar e cantar! Basta entrar no site da EIS Editora e baixar as canções, é grátis. Ou entre em contato conosco. Salve as trilhas sonoras no seu computador, tablet ou celular e divirta-se.

Marcha soldado explora a questão da responsabilidade e as consequências da irresponsabilidade das pessoas.



Livro infantil e trilha sonora de autoria de Sérgio Lima e ilustrações de Dirceu Veiga. Impresso em cores, tamanho 20x25 cm., capa em papel cartão supremo, 250g, miolo em papel offset, 120g. ISBN: 978-85-69815-15-0



## O Sapo Cururu

Você conhece a canção do Sapo Cururu? E aquela do sapo que não lava o pé? E a história dessas canções você conhece? Abra e venha conhecer o sapo que passava a noite gritando de frio e não deixava nenhum bicho da floresta dormir. Como será que eles vão resolver esse problema?

Uma história para contar e cantar: para a família, para a sala de aula e para se divertir! O livro vem acompanhado das trilhas sonoras. É só salvar no seu PC, notebook ou celular, é grátis. Acesse nosso site ou entre em contato conosco.

“O sapo cururu” é cheio de aventuras e peripécias do nosso simpático sapinho. Pode-se explorar também a necessidade de higiene pessoal, respeito ao próximo, trabalho em equipe, amizade...

Livro infantil e trilha sonora de autoria de Sérgio Lima, e ilustrado por Laz Muniz.

Impresso em cores, 48 páginas, tamanho 20x24 cm, miolo em papel offset, 120g, capa em papel cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-16-7





Era uma vez um Guaxinim que tinha um pum horrendo! Ele era um cara muito sozinho e não conseguia uma namorada... Andava para cá e para lá sem saber o que fazer da sua vida até que, assim do nada, apareceu uma linda... Bem! Venha saber em **O Inocente Guaxinim** o que foi que aconteceu. Não sabia nada o inocente!

Este livro incentiva as crianças a serem tolerantes com as outras pessoas, especialmente com aquelas que amam. Todos temos defeitos e qualidades, e a convivência só é possível

a partir do respeito mútuo. Também de autoria de J. P. Veiga, ilustrações de Bruno Costa, vem acompanhado da música completa e da melodia para karaokê, arranjo do professor Geleia.

A música é gratuita. Basta salvar no seu PC, notebook ou celular a partir do nosso site. É um livro de história para cantar e colorir. Tamanho 20x20cm, capa em papel cartão supremo, 250g, miolo com 24 páginas, em preto e branco (desenhos para colorir), papel offset 120g.

SBN: 978-85-69815-12-9



Você é gorducho? Magrela? Alto? Baixo? Usa óculos? É branquelo? Moreno? Negro? Tímido? Não importa! Para o judô você é um atleta, igual aos outros! Venha ver como foi que Akira se livrou de um grandão que, cheio de onda e se achando o dono do colégio, resolveu implicar com ele. Venha ver **“Como o Judô Ajudou Akira”**. Livro infantil de JP Veiga, um conhecido autor do Rio de Janeiro, conta a história de uma criança pequena que conseguiu se defender de um colega grandão, usando o judô. Estimula a prática de esportes

marciais que, além de preparar o físico, prepara a criança para ser um cidadão de bem.

Ilustrado por Alexandre de Souza, são 24 páginas coloridas, papel off set 120g, capa em papel cartão supremo, tamanho 20x20cm.

ISBN: 978-85-69815-11-2





## A tatuagem do tatu

Todos nós somos iguais e diferentes ao mesmo tempo. Para que alguém se destaque, não é necessário se vestir com cores berrantes, pendurar uma melancia no pescoço ou andar de cabeça para baixo. O que nos destaca é o nosso comportamento. Venha ver como foi que o tatu Vicente, com a sua tatoon maneira, aprendeu essa lição!

De autoria de JP Veiga, escritor, ilustrador e diretor de arte, com inúmeros livros já publicados. Ilustrado por Roney Bunn, experiente ilustrador de livros infantis.

Livro impresso em cores, tamanho 17,8 x 24cm, miolo em papel couché, 150g; 32 páginas, capa em cartão supremo, 250g. Adequado ao ensino infantil e aos anos iniciais do fundamental. Fonte em caixa alta.

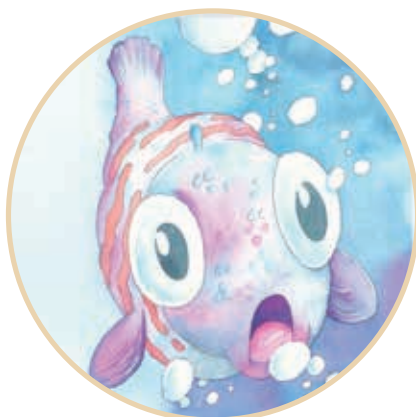
ISBN: 978-85-69815-29-7



## A garoupa de Ipanema

Está bem, os peixes não falam, as sardinhas não cantam, os alevinos não reclamam e as garoupas não contam histórias! Epa! As garoupas contam sim, principalmente se for a Garoupa de Ipanema. Venha ouvir a história dessa garoupa que, aposto vai te surpreender! De autoria de JP Veiga, escritor, ilustrador, diretor de arte. Ele foi testemunha ocular de tudo isso que está contado aqui no livro. Talvez tenha sido um pouco diferente, mas as sardinhas cantavam tão bonito que não se sabe mais o que é verdade o que é fantasia... quem saberá...

Ilustrado por Laz Muniz, impresso em cores, 32 páginas, tamanho 290x210mm, capa em papel cartão supremo, 250g, miolo colorido, em papel couché, 150g.







De forma ousada e atual, em **A Tal da Turma 12** a autora transforma em fictícios vários personagens da vida real que são agentes e vítimas de bullying. Com cores, formas e muito talento, o ilustrador deu vida às palavras, fazendo nascer uma turminha da qual, de alguma forma, todos nós fazemos parte.

História cativante e instrutiva, escrita por quem tem experiência em educação infantil, pois Olga Alvarenga é psicóloga educacional e trabalhou com crianças que, segundo os professores, apresentavam problemas de comportamento no ambiente escolar. Laz Muniz é ilustrador, com larga experiência em ilustrações infantis, e seu trabalho deu um toque especial ao livro.

Impresso com 40 páginas, tamanho 23x15,8, ilustrado por Laz Muniz, colorido, miolo impresso em papel couché 150g, capa em cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-07-5



Em **Coração esquecido** um avô e um neto que são acometidos pelo mesmo problema: ambos têm um coração esquecido. Ambos têm que aprender a lidar com suas limitações e cultivar a alegria de viver.

Um livro infantil que fala de perda, mas também sobre como lidar com ela de uma forma apaixonante, inspiradora e poética... deixando que as boas memórias preencham o vazio deixado por quem se foi. Assunto por demais importante num Brasil onde, cada vez mais, os avós assumem os cuidados com os netos para liberar os pais para o trabalho.

Aprender a lidar com a perda se torna importante fator para o bem-estar dessas crianças.

De autoria de João André Grossi, ilustrado por Robson Araújo, impresso em caixa alta, papel off set, 120g, colorido, capa em cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-19-8





**Chiquim e o hóspede indesejado** é uma história quase verdade. Quase verdade, porque tudo aconteceu no jardim da casa da autora. O jardim de sua casa era um lugar cheio de flores e de frutas gostosas, onde as crianças gostavam de brincar, de contar casos e de inventar coisas de admirar. Não é que um dia, apareceu por lá o tal “hospede indesejado”, aprontando, aprontando!

Acredite quem quiser, mas a história está toda aqui, para vocês.

Livro infantil de autoria de Valdevez Valle, pedagoga, ilustrado por Murilo Moretti, impresso em cores, 32 páginas, tamanho 17,8 x 24cm, capa em papel cartão supremo, 250g, miolo em papel offset, 120g. Papel com certificação de origem.

Adequado para se explorar as questões de higiene e limpeza ambiental, o livro ainda traz algumas curiosidades e recomendações. ISBN: 978-85-69815-17-4



**Chiquinha Cabeça-de-vento** ia ao mercadinho comprar algumas coisas que faltavam em casa, a pedido de Dona Tetela, mas a menina se distraía na rua, observando gente, bichos, paisagem e quando chegava ao mercadinho esquecia alguma coisa. Dona Tetela ficava muito aborrecida e zangava com a Chiquinha. Para ajudar a menina a não esquecer, ela fazia a lista em ordem alfabética, mas, ainda assim, Chiquinha esquecia. Mas um dia as coisas mudaram. Como? O que foi que aconteceu que fez Chiquinha não ser mais “cabeça-de-vento”?

Um livro leve, e autoria de Maria Célia Bueno, pedagoga aposentada, ilustrado por Liliane Romanelli, é impresso em caixa alta, em papel couché 150g, colorido, 24 páginas, capa em cartão supremo, 250g, tamanho 17,8x24cm.

ISBN:978-85-69815-20-4





**O galo mau** era metido e mandão, criticava as galinhas, implicava com os pombos e com a coruja. Ele era mesmo muito mau.

Cansada das maldades do galo, a galinha mais velha traçou um plano para vencê-lo. Todos participaram. O resultado é que o galo ficou rouco e até perdeu a voz de tanto cantar e não ser ouvido.

A dona do quintal então comprou outro galo.

Ah, como seus modos eram diferentes! Era gentil e educado com todos. A turma adorou.

O galo mau, vendo que todos gostaram do novo galo, decide mudar o seu jeito de ser.

O que será que ele vai aprontar? Venha conferir.

De autoria de Maria Célia Bueno, pedagoga aposentada, ilustrado por Robson Araújo, é impresso em papel couché, 150g, colorido, 32 páginas, capa em cartão supremo, 250g, tamanho 17,8x24cm.

ISBN: 978-85-69815-21-1



### Esconde-esconde

Aninha adora passear no parque. Lá ela descobre muitos bichinhos que se parecem com outras coisas: folhas verdes, folhas secas, tronco de árvore. E assim vai descobrindo um mundo fascinante. O que ela não sabe, no entanto, é que alguns animais e plantas podem ser perigosos e sai a cutucar tudo com o dedinho, até que encontra uma lagarta venenosa.

Que será que acontece?

Descubra lendo esse lindo livro. Se encante com as ilustrações de Robson Araújo, dignas de molduras.

ISBN: 978-85-69815-24-2



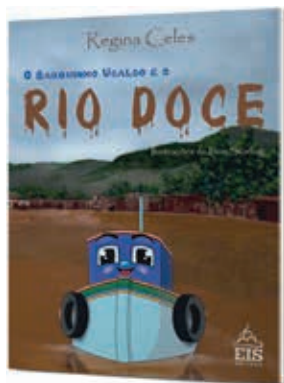
### Trabalho e diversão

A cigarra e a formiga, fábula de Esopo recontada por Monteiro Lobato e muitos outros, ganha aqui outra visão. Afinal o trabalho não tem que ser chato para ser trabalho, não é mesmo? Solidariedade, calor humano e reconhecimento são os temas dessa nossa história, cuja protagonista atravessa as quatro estações do ano, lindamente representadas nas ilustrações de Robson Araújo.

Venha você também se encantar e se divertir conosco.

Capa em papel cartão supremo, 250g, Miolo em caixa alta, impresso em papel couché, 150g, 24 pág. Poesia infantil de autoria de Iriam Starling. ISBN: 978-85-69815-30-3





### O barquinho Ubaldo

Nesta obra, um protagonista muito especial, o barquinho Ubaldo, faz um desabafo singelo e emocionante, envolvendo um dos maiores desastres ambientais da história brasileira: o rompimento da barragem em Mariana. Ele relembra o quanto o desastre afetou a fauna, a flora e principalmente a vida dos mineiros, que tinham no Rio Doce sua fonte de sustento, lazer, além de desfrutarem de suas belezas naturais.

A autora deixa claro que a esperança ainda permanece, apesar do estado crítico do Rio Doce e através do

Barquinho Ubaldo, inspira seus leitores à reflexão e à ação em prol da recuperação e da conservação de um maiores rios brasileiros, tão amado pelos mineiros.

As ilustrações de Iriam Starling, ajudam na narrativa trazendo um pouco da realidade do que foi esse desastre na vida dos moradores locais. De autoria de Regina Celes Gonçalves, tamanho 178x224mm, capa em papel cartão supremo, 250g, miolo com 24 páginas, em papel couché, 150g, coloridas.

ISBN: 978-85-69815-32-7



### A caminho das estrelas

Era uma vez um menino e um boneco que viajaram a um maravilhoso e encantador país chamado Kimera. Tudo acontece nesse mundo de magia e beleza. Este é só o começo da história de uma grande amizade que será PARA SEMPRE...

Bernardo é uma criança com paraplegia desde que nasceu. Sendo cadeirante, depende muito da família para se locomover, mas ele recebe todo carinho e atenção de que precisa para se desenvolver e se tornar um adulto produtivo. Durante a infância, tem um amigo imaginário, personificado num boneco que ficava pendurado na parede de seu quarto. Juntos viajam por uma terra de fantástica, chamada Kimera, e vivem muitas aventuras.

De autoria de Maria das Graças Toledo, ilustrado por Tom Dutra, miolo em papel couché, 90g, capa em papel supremo, 250g, tamanho 15 x 21 cm, 152 páginas.

ISBN: 978-85-69815-25-9





### O lobo da Caverna

Empenhada em investir em temas do nosso cotidiano, especialmente aqueles que mais nos afetam, a EIS Editora lança esse drama: um jovem adolescente muda a vida de uma família inteira e dos amigos fazendo uma escolha equivocada.

Brilhante com o pincel e o lápis, Laz Muniz mostrou-se também hábil com as palavras.

O lobo da caverna é o casamento perfeito da palavra com o desenho. Com uma narrativa carregada de simbolismo, o livro aborda o envolvimento de dois jovens de classe média com as drogas e o mundo do tráfico, com todas as suas consequências.

Ideal para atividades de debates em grupos de pré-adolescentes e adolescentes. Literatura juvenil, 48 páginas, miolo em preto e branco, impresso em papel couché 150g, ilustrado, 44 páginas, capa em cor, impresso em cartão supremo, 250g.

ISBN: 978-85-69815-05-1



**Contos do Brasil Colônia: o lado mais sombrio da história** apresenta de contos de ficção ambientados, principalmente, no período colonial. Ele mostra, com violência e humor negro, o lado nebuloso, sarcástico ou simplesmente humano das personagens que formaram o perfil do povo brasileiro de hoje, retratando a brutalidade do choque cultural entre europeus, índios, negros e as consequências desse choque.

A narrativa dinâmica e contemporânea, construída com fragmentos de fatos documentados, recria histórias que podiam muito bem ter acontecido.

De autoria de Sérgio Lima com ilustrações de Iriam Starling. Impresso em duas cores, papel pólen bold, 90g, capa colorida, papel cartão supremo, 120g, 104 páginas.

Tamanho 15,5 x 22,5 cm.

ISBN: 978-85-69815-21-1





## Simples Assim: ser feliz passo a passo

Nesse mundo caótico, onde se valoriza o ter e não o ser, as pessoas se esquecem de desfrutar da vida.

Com uma produção cuidadosa, enriquecido por lindas e instigantes fotos, algumas de pontos turísticos de nosso país, esse livro nos leva a fazer uma reflexão sobre aquilo que realmente tem valor.

A vida é uma caminhada de altos e baixos em uma estrada cheia de encruzilhadas onde se deve decidir que rumo tomar, além de haver toda sorte de obstáculos como montanhas, rios, pedras e buracos. Entretanto também encontramos flores, sombras refrescantes, pontes sobre águas turbulentas e uma infinidade de belezas para alegrar a viagem. Há pessoas também. Algumas apenas cruzam o caminho, enquanto outras viajam juntas, mesmo que apenas por algum tempo.

Encontrar a felicidade nessa jornada está nas mãos de cada um.

De autoria de Jussara Starling, fotos de Iriam Starling, impresso em papel couché 120g, tamanho 20x25 cm, miolo em preto e branco, 84 páginas. ISBN: 978-85-69815-04-4



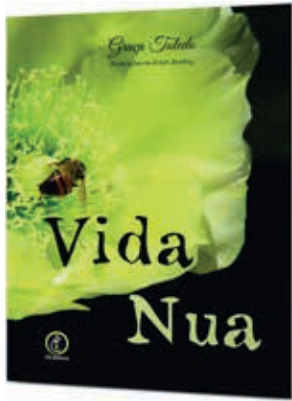
## Os olhos de minha alma

Quando o amor acontece, mas os mundos de cada um estão em extremos opostos, resta lutar ou desistir. Faça uma viagem pelas três últimas décadas do século XX e viva os acontecimentos do processo de redemocratização do Brasil em meio a uma intensa trama de vidas que se encontram e se separam ao longo desta caminhada.

Neste drama, a protagonista perde a visão ainda criança, acrescentando mais adversidades à sua já atribulada vida, no entanto, a nova privação a fortalece com o tempo, dando-lhe ânimo para enfrentar suas dificuldades e ainda aproveitar a vida em toda sua plenitude.

De autoria de Graça Toledo, ilustrações de Iriam Starling. Capa em cartão supremo, 250g, miolo com 276 páginas, em preto e branco, papel couché, 90g, 15x21cm. ISBN: 978-85-69815-26-6





### Vida Nua

Se o destino desenha os caminhos da vida, nossas escolhas irão redesenhá-los. É neste misto de acasos e opções que a vida acontece.

Nestes contos, a autora revela a vida real com toda a sua crueza e, por vezes, com uma dose de humor. Violência, drama e comédia se misturam, deixando as emoções à flor da pele.



De autoria de Graça Toledo, ilustrações de Iriam Starling. Capa em cartão supremo, 250g, miolo com 94 páginas, em preto e branco, papel couchet, 90g, 15x21cm.

ISBN: 978-85-69815-27-3



### Dor sexual: você pode se livrar disso

O ginecologista e terapeuta sexual, Ramon Moreira, com o auxílio precioso da ilustradora Iriam Starling apresenta em, os instrumentos indispensáveis para as mulheres conhecerem a sua sexualidade e prevenirem e tratarem seus problemas de dor sexual.

Os capítulos sobre compreensão da sexualidade, relacionamento conjugal, infecções ginecológicas, doenças sexualmente transmissíveis, menopausa, fisioterapia, consciência corporal, vaginismo e vulvodinia proporcionam um amplo conhecimento sobre tudo o que pode envolver a sexualidade e suas possíveis disfunções e formas dolorosas, como a dispareunia, o vaginismo e a vulvodinia.

Ramon Moreira é um profissional com ampla experiência como professor e clínica especializada em terapia sexual e medicina sexual, e o livro é o resultado de seus estudos e de seu trabalho de quarenta anos nesta área.

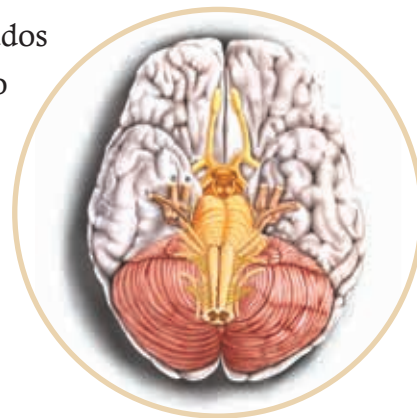
ISBN: 978-85-69815-23-5





## Técnicas Cirúrgicas Ilustradas: Monteiro & Starling

O volume I é um e-book que apresenta os assuntos e procedimentos cirúrgicos mais abordados nos estágios acadêmicos e no primeiro ano de residência médica. Também atende aos profissionais de enfermagem que se interessam na especialização em instrumentação cirúrgica.



São 28 capítulos enriquecidos com cerca de 300 ilustrações no mais alto padrão.

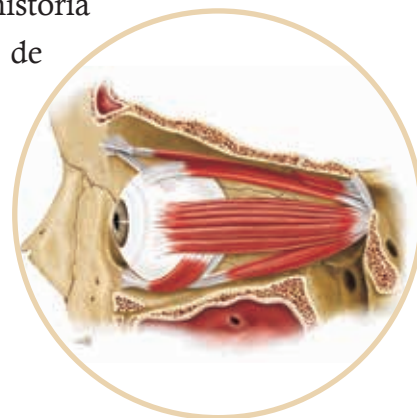
ISBN: 978-85-69815-00-6



## Ilustração Médica: fundamentos práticos

A ilustração tem sido uma poderosa aliada no desenvolvimento da humanidade, desde os primórdios da sua história e, muitas vezes, essencial na compreensão de textos técnicos e científicos.

Neste e-book, a autora mostra um pouco de sua técnica e descreve alguns pontos importantes para quem quer se enveredar pelo caminho da ilustração científica na área



de saúde.

ISBN: 978-85-69815-01-3



No e-book **História da Ilustração científica: o ensino da medicina** discorre-se, principalmente, sobre fatos, livros, ilustrações e ilustradores que marcaram a evolução da medicina e das ciências no mundo ocidental. Alguns ilustradores do passado são citados como referência histórica da evolução da ilustração nas ciências, especialmente na medicina.

Faz-se, também, uma breve avaliação da evolução da ilustração científica através do tempo, considerando a evolução tecnológica. Alguns marcos históricos foram destacados: a invenção do livro;

o desenvolvimento da prensa de tipos móveis; a invenção da primeira câmera fotográfica, o Daguerreótipo e a invenção do computador e sua evolução, desde o ENIAC em 1940.

ISBN: 978-85-69815-02-0

